



日本ピアノグレード認定協会

ピアノ演奏検定
参加者募集!

グレード演奏会

日本全国規模で検定開催中

- ❖自由曲参加 今、練習している曲が弾ける!
- ❖年齢制限なし どなたでも受験可能
- ❖合格者名は音楽月刊誌「ショパン」に掲載
- ❖個人でも、どの教室からでも申し込める
- ❖コンクールや実技試験のリハーサルに最適
- ❖お受験や就職対策にも!

2026 開催予定(九州・山口)

上五島 10/11(日)	鯨賓館ホール
唐津 11/8(日)	りふれホール
福岡 I 11/15(日)	サンレイクかすや
鹿児島 11/15(日)	松田ピアノ友社ホール
熊本 11/23(月)	ピアノハープ社 セミナーホール
基山 11/28(土)	鳥栖市民文化会館 小ホール
奄美 11/29(日)	奄美川商ホール
佐賀 12/6(日)	はんぎーホール
宮崎 12/6(日)	M'sガーデンホール
大分 12/13(日)	iichiko音の泉ホール
豊前 12/15(火)迄	オンライン受付
北九州 12/15(火)迄	オンライン受付
山口 12/15(火)迄	オンライン受付
札幌 12/15(火)迄	オンライン受付
東京 セントラル 12/23(水)	成増 アクトホール
埼玉 12/23(水)	成増 アクトホール またはオンライン
長崎Ⅲ 12/26(土)	チトセピアホール
佐世保 I 12/27(日)	佐世保市民文化ホール
長崎Ⅱ 12/29(火)	YAMAHA 魚の町センター

第31回 PIARA国際ピアノコンクール 予選と同日開催

コンクールと同ホール・グランドピアノで
演奏できる特別な機会です。
(一部会場を除く)

要項・申込用紙をお送りします。Web申込やオンライン受験も可能です。

お問い合わせ 佐賀事務局・東京九州山口事務局

〒840-0801 佐賀市駅前中央1丁目13-17 アートミュージック

TEL.0952-31-2273 FAX.0952-31-2209 mail.info@artmusic.biz



選曲参考例 18～5級

これはあくまでも目安です。
上下1～2級程度の幅があります。

級	曲名	作曲者名	参考楽譜
18	1～13番 子犬 おねぼうジョン ぶんぶんぶん あまいパン メリーさんのひつじ バイエル12番	樹原涼子 ギロック バスティン ボヘミア民謡 イギリス民謡 アメリカのうた バイエル	ピアノランド1巻 はじめてのギロック バスティンピアノバイシックス レベル1 オルガンピアノの本1 幼児のピアノ入門 上巻 わかーる曲集1 バイエルピアノ教本
	14番～19番 1番～9番 さあ、ワルツを踊ろう ぞうさんのワルツ ワルツ バイエル23番 森のそよかぜ	樹原涼子 樹原涼子 ギロック バスティン クロッキン バイエル 田丸信明	ピアノランド1巻 ピアノランド2巻 はじめてのギロック バスティンピアノバイシックス レベル1 リトルコスモス バイエルピアノ教本 ピアノフレンド1
	10番～20番 1～4番 ラルゴ むすんでひらいて かわいいジャック かわいい舞曲 ガラスのくつ	樹原涼子 樹原涼子 バスティン ルソー イギリス民謡 グルリット ギロック	ピアノランド2巻 ピアノランド3巻 バスティンピアノバイシックス レベル1 わかーる曲集2 こどものピアノアルバム下 (新訂)ピアノのお友だち1 ピアノピースコレクション1
	5～16番 女王様のメヌエット たんじょう日マーチ きつつき バイエル103番 いざ、学校へ！	樹原涼子 ギロック グルリット 外国の曲 バイエル バスティン	ピアノランド3巻 はじめてのギロック ピアノの森2 ピアノの森2 バイエルピアノ教本 バスティンピアノバイシックス レベル1
	17、18番 1～6番 悲しみ タランテラ バイエル103番 スワビア民謡	樹原涼子 樹原涼子 轟千尋 ギロック バイエル ケーラー	ピアノランド3巻 ピアノランド4巻 ぴあのでものがたり こどものためのアルバム バイエルピアノ教本 わかーる曲集3
13	7～20番 チクタク時計 アラベスク フルートの歌とおどり すみれ スケーターズワルツ	樹原涼子 ツェルニー ブルグミュラー ギロック ストリーボック ワルトトイフェル	ピアノランド4巻 ピアノの森2 25の練習曲 ピアノピースコレクション3 こどものピアノ小曲集 こどものピアノ名曲集2

級	曲名	作曲者名	参考楽譜
12	1～15番 雨の日のふんすい ソナチネト長調 バラード あそび	樹原涼子 ギロック ベートーベン ブルグミュラー バルトーク	ピアノランド5巻 こどものためのアルバム ソナチネアルバム1 (ヤマハ) 25の練習曲 こどものための近現代ピアノ名曲集2
	ワーテルローの戦い インヴェンション15番 ディベルティメント たいまつ踊り 気がかり	アンダーソン バッハ ディアベリ 安倍美穂 ブルグミュラー	ピアノ小品55曲集 下 インヴェンション集 ピアノのお友だち2 夢のおはなし 25の練習曲
11	スケルツォ 30番練習曲より 第1番 ワルツ 遺作イ短調 ソナチネ op.36-6 第1楽章 インヴェンション6番	グルリット ツェルニー ショパン クレメンティ バッハ	24の旋律的練習曲 各社版 各社版 ソナチネアルバム1 インヴェンション集
	ソナチネ op.20-1 第1楽章 ソナチネ op.36-4 第1楽章 花の歌 エリーゼのために ソナタ k330 第1楽章	クーラウ クレメンティ ランゲ ベートーベン モーツァルト	ソナチネアルバム1 ソナチネアルバム1 全音ピアノピース 各社版 各社版
9	ソナタ op.49-2 第1楽章 ソナタ K.284 第1楽章 マズルカ 第5番 かつこう インヴェンション14番	ベートーベン モーツァルト ショパン ダカン バッハ	各社版 各社版 ショパンマズルカ集 ピアノ名曲120選1 インヴェンション集
	ソナチネ op.20-1 第1楽章 エチュード op.10-12 シンフォニア3番 乙女の祈り アラベスク第1番	クーラウ ショパン バッハ バダジェフスカ ドビュッシー	ソナチネアルバム1 ショパンエチュード集 シンフォニア集 全音ピアノピース 全音ピアノ名曲100選
8	ソナタ op.2-1 第1楽章 ソナタ K.310 第1楽章 ロンド・ブリランテ 春の歌 波のアラベスク	ベートーベン モーツァルト ウェーバー メンデルスゾーン 三善晃	各社版 各社版 ウェーバー ピアノアルバム メンデルスゾーン無言歌集 ピアノ名曲120選1
	ソナタ K.283 第1楽章 ソナタ「悲愴」第3楽章 華麗なる大円舞曲 op.18 飛翔 即興曲 op.90-4 即興曲 第3番	モーツァルト ベートーベン ショパン シューマン シューベルト フォーレ	各社版 各社版 ショパンワルツ集 全音ピアノピース 全音ピアノピース フォーレピアノ小品集

級	曲数	時間	審査のポイント参考条項	参 加 基 準 の め や す									
18	1 曲 準 備	2 分 程 度	両手で8～24小節程度の曲が最後まで弾ける	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
17			同 上 姿勢、指、手の形、音の長さ	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
16			両手で16～24小節程度の曲 レガート奏	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
15			同 上 fとpの区別、スタッカート奏	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
14			曲に適したテンポ プレス、左右の重音	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
13			リズム(ワルツ等)を作る、音の伸ばし方、切り方、入り方、スラーとスラーの終りのスタッカート	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
12			少し細かいデユナミック (fの中の<>、pの中の<>) アタックの表現、両手のバランス	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
11			フレーズの意識 ペダリング(ダンパー) 曲の概ねの意味の理解と表現	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
10			スケールの粒の揃い テヌートの表現、リズムにのる ritやa tempoの表現	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
9			メロディーの浮き立たせ方 分散和音の粒の揃い ペダリング(ソフト)、<>の表現	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
8	1 曲 演 奏	3 分 程 度	内声の動き、f・pの表現 テンポルパートの表現 曲全体のバランス感覚	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
7			ノンレガート、ノンスラーの表現 和音のバランス 動機やテーマの意識	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
6			アーティキュレーション 形式の意識 フレーズの作り方、歌い方	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
5	3 曲 準 備 ・ 2 曲 演 奏	5 分 程 度	アゴーギグ、間、様式の表現	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
4			指示のない部分の表現 全体としてのまとまりと表現力	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
3			全ての要素	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
2			全ての要素	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
1			全ての要素	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑

→→→→ピアラ ピアノグレード演奏会 参加のご案内←←←←

- ①パンフレットや申込書・振込用紙などをお取り寄せ下さい。(無料)
- ②どの級に参加するか、レベル表や参考曲表を見てお決め下さい。
- ③参加料をご入金下さい。
- ④参加申込書に記入し、事務局までお送り下さい。(締め切りは開催日の1ヶ月前)
- ⑤開催日の約10日前に参加票が届きます。
- ⑥当日は参加票を持っていきましょう。
- ⑦約1ヶ月後に、先生の元へ結果が届きます。

お問い合わせ 佐賀事務局・東京九州山口事務局

〒840-0801 佐賀市駅前中央1丁目13-17

アートミュージック

TEL.0952-31-2273 FAX.0952-31-2209

mail.info@artmusic.biz



日本ピアノグレード認定協会

デュオ選曲参考例

これはあくまでも目安です。
上下1～2級程度の幅があります。

級	曲名	作曲者名	参考楽譜	出版社
8	オルゴール	M.ステッカー&N.ホロヴィッツ	ラーニングトゥプレイ ふたりでたのしく1連弾編	全音
	王の行進	マーサ・ミア	マーサ・ミアひとりピアノいっしょにピアノ	全音
	メリーさんのひつじ	グローバー	グローバー ピアノのれんだん vol.1	ヤマハ
	オーラ リー	グローバー	グローバー ピアノのれんだん vol.1	ヤマハ
	ロシアのみんな	グローバー	グローバー ピアノのれんだん vol.1	ヤマハ
7	オランダのおみやげ	M.ステッカー&N.ホロヴィッツ	ラーニングトゥプレイ ふたりでたのしく1連弾編	全音
	リズムゲーム	M.ステッカー&N.ホロヴィッツ	ラーニングトゥプレイ ふたりでたのしく1連弾編	全音
	森のあかちゃん	Albert Biehl	やさしいピアノ曲集 連弾編	音友
	遠い昔の舞踏会	E.Gillet	やさしいピアノ曲集 連弾編	音友
	しちめんちょうのおどり	グローバー	グローバー ピアノのれんだん vol.1	ヤマハ
6	星条旗の行進	M.ステッカー&N.ホロヴィッツ	ラーニングトゥプレイ ふたりでたのしく1連弾編	全音
	涙	アレンスキー	アレンスキー子供のための6つの小品 連弾	全音
	大という字	中田喜直	こどものための連弾曲集 中田喜直編	音友
	ヴェニスの歌	Henri D Aubel	やさしいピアノ曲集 連弾編	音友
5	ロシアの夢	M.ステッカー&N.ホロヴィッツ	ラーニングトゥプレイ ふたりでたのしく1連弾編	全音
	カーニバルがやってきた	平吉毅州	日本の作曲家によるオリジナル作品集II	全音
	キティ ワルツ	フォーレ	ドリー組曲 (連弾)	全音
	ワルツ	シューマン	子供の舞踏会	全音
	ロシアの歌	ラフマニノフ	ラフマニノフ ピアノ連弾のための6つの小品	音友
	汽車は走るよ	中田喜直	こどものための連弾曲集 中田喜直編	音友
4	舞踏会	ビゼー	こどもの遊び (4手連弾のための)	全音
	子もり唄	アレンスキー	アレンスキー子供のための6つの小品 連弾	全音
	遠い日の舟唄	平吉毅州	日本の作曲家によるオリジナル作品集II	全音
	ハンガリー舞曲第5番	ブラームス	デュオ メイト2	カワイ
	ドリーの庭	フォーレ	デュオ メイト2	カワイ
3	絵画的小品	レーガー	ピアノ連弾の楽しみ	全音
	スペイン舞曲第5番ボレロ	モシコフスキー	スペイン舞曲集 (連弾)	全音
	フーガの技法 対位法IV	バッハ	ピアノ連弾名曲集	全音
	3つの行進曲 op.45-3	ベートーヴェン	ベートーヴェン ピアノ連弾曲集	音友
2	ロマンス	ラフマニノフ	ラフマニノフ ピアノ連弾のための6つの小品	音友
	山の魔王の宮殿にて	グリーグ	ペール・ギュント第1・第2組曲	音友
1	伝説	ドボルザーク	ピアノ連弾の楽しみ	全音
	くるみ割り人形より花のワルツ	チャイコフスキー	くるみ割り人形	シャーマン
	動物の謝肉祭より 最終章	サン・サーンス	動物の謝肉祭	デュラン

- 今、練習している曲でそのまま受けられます。
- 級の選択は、担当の先生に決めていただきます。
- 生徒さんの励みになり、レッスンが楽しみになります。
- 全国的なレベルで生徒さんの学習進度の把握ができます。
- 合格者名が音楽月刊誌「ショパン」に掲載されます。
- 入会金・年会費が不要です。

ピアノを
学習してきた
証として♪

推薦入試や
教員・保育士
採用試験の
アピールに♪

コンクールの
リハーサル
として♪

日々の
目標
として♪



パンフレットや申込書のお取り寄せ
その他ご不明な点など
お気軽に担当支部までお問合せください。

指導者・参加者の皆様へ

PIARA

日本ピアノグレード認定協会

～PIARA についてのご案内～

(ピアノ演奏グレード)

拝啓 時下ますますご清祥のこととお慶び申し上げます。

この度、日本ピアノグレード認定協会についてご案内させていただきます。

PIARAとは「PIANO RANKING ASSOCIATION」の略称で新しいグレードシステムとして全国的に組織された団体です。

PIARAのグレードシステムは、下記のように数々の利点を備えておりまして、生徒さん方がより深い興味を持ちレッスンを長く続けるのに大変効果があります。

つきましては、PIARAグレード演奏会を下記の通り実施致しますので、ご参加下さいますようご案内致します。

特 徴

- 1) 今、練習している曲でそのまま受けられます。
- 2) 級の選択は、担当の先生に決めて頂きます。
- 3) 生徒さんの励みになり、レッスンが楽しみになります。
- 4) 全国的なレベルで生徒さんの学習進度の把握が出来ます。
- 5) 合格者名が、音楽月刊誌「ショパン」に掲載されます。
- 6) 入会金、年会費が不要です。

開催内容

日 時： 令和 8年 九州・山口・東京各会場を参照してください。

会 場： 同 上

申込締切： 令和 8年～9年 各会場 ホームページを参照してください。

※参加ご希望がある方は、ウェブ申込み又は、別紙申し込み書をお送りしますので、
担当支部までお知らせ下さい。

お問い合わせ/ 佐賀事務局 (TEL0952-31-2273)

東京九州山口事務局 〒840-0801 佐賀市駅前中央1丁目13-17

TEL(0952)31-2273 Fax31-2209 mail :info@artmusic.biz