

第31回

2026～2027

PIARA

PIARA国際ピアノコンクール
東京セントラル／九州山口 予選

参 加 要 項

WEBサイトからお申込み下さい。(予選のみ)

スマホからも申込み可能です♪>>>

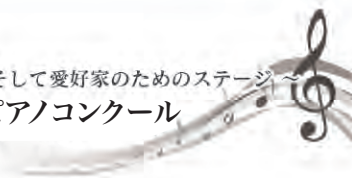
[https://artmusic.biz/pia-con/
web-registration.html](https://artmusic.biz/pia-con/web-registration.html)

E-mail:info@artmusic.biz



東京セントラル支部 〒177-0035 東京都練馬区南田中2丁目2-20 TEL.090-6770-8333(堂山)

東京九州山口事務局 〒840-0801 佐賀市駅前中央1丁目13-17 TEL.0952-31-2273(アート・ミュージック)



参加者の皆様へ

- 詳細については、当要項の内容にすべて目を通して下さい。(330円/送料・税込)
- お申し込み・お問い合わせは、各支部事務局(予選開催地区一覧に掲載)
及び東京九州山口事務局 TEL 0952-31-2273 FAX 0952-31-2209

開催部門

- ソロ部門：プリティ、ジュニアA・B・C、シニアA・B・C、アマチュア
- 連弾部門：デュオA・B・C・D・親子
(デュオ部門)

参加資格

● ソロ部門

級	
プリティ	未就学児
ジュニアA	小学2年生以下
ジュニアB	小学4年生以下
ジュニアC	小学6年生以下
シニアA	中学生以下
シニアB	高校生以下
シニアC	年齢制限なし(大学・一般含む)
アマチュア	18歳以上の音楽愛好者

● 連弾部門

級	
デュオA	小学3年生以下
デュオB	小学6年生以下
デュオC	中学生以下
デュオD	年齢制限なし
デュオ親子	子どもは、中学生以下
※各部門設定された範囲内であればペアを替えて、複数回参加できる。	

予選参加料 (当日、採点票代1,100円申し受けます。)

● 各地区予選 (PIARAに適用)

ソロ部門	プリティ	10,500円
	ジュニアA・B・C	12,100円
	シニアA・B	14,300円
	シニアC・アマチュア	15,800円

連弾部門	デュオA・B	17,300円
	デュオC・D	20,300円
	デュオ親子	19,300円

※当日、受付にて採点票交付料1,100円を申し受けます。

選抜方式 (人数枠ではなく、演奏の採点基準によって判定されます。(全国大会を除く))

- 各 地 区 予 選：学年・年齢によって各級をご確認ください
⇒ 優秀賞受賞者は地区大会へ 奨励賞受賞者はin西日本大会へ
- 地 区 大 会：優秀賞受賞者は全国大会へ 優良賞受賞者はin西日本大会へ
- 九州山口大会：優秀賞受賞者は全国大会へ 優良賞受賞者はin西日本大会へ
(オンライン)
- in 西 日 本：優秀賞受賞者は全国大会へ 奨励賞受賞者は九州・山口大会へ
- 全 国 大 会：各地区大会で優秀な成績を修めた方 (アクティビティ浜松 中ホール 令和7年7月予定)

注) 地区大会において病気など個人の都合以外の理由で欠席の場合、証明書など東京九州山口事務局の判断によって、他の地区大会に参加できる。(但し最終日程の欠席は、不可能です)

演奏規定 (第31回PIARA国際ピアノコンクール)

- ◆各地区予選：ソロ部門、連弾部門とも課題曲の中から1曲選択演奏となります。
- ◆地区大会：PIARA本部事務局からの課題曲規定に順ずる。
- ◆in西日本：ソロ部門、連弾部門とも地区予選又は地区大会の課題曲の中から2曲選択演奏となります。予選曲と同じ曲を演奏できます。
- 楽譜は、繰り返し記号省略、1番括弧の場合は、1番括弧無しで演奏。
但し、ダ・カーポ、ダルセーニョは指示通り。
- 暗譜演奏・曲番号（コード）の若い順に演奏。
- ①演奏曲順番の間違いは、各採点票より0.05点減点集計となります。
- 演奏曲目の間違いは、入賞除外となります。
- 足台、補助ペダルが必要な方は、各自ご準備下さい。(レンタルは各支部にご確認下さい)
- セッティングは、本人または参加者のサイドで行って下さい。会場の係員は、
トラブル防止のために原則としてお手伝いできません。
(当日、レンタルご希望の方は、受付にて手続きをして下さい。)
(※予選地区によっては、準備できない事もありますので、ご確認下さい。)
- 審査時間の都合により演奏を途中でカットされる場合がありますが、採点に影響は、ありません。
- ホール内での写真・ビデオ撮影はできません。ビデオ (DVD) ・写真等は専門家が記録しておりますので、ご希望の方は、お申し込み下さい。
(予選地区によっては、準備できない事もありますので、ご確認下さい。)
- (予選審査基準) ※地区大会進出基準は平均8.05点以上になります。

お申し込みについて

- 地区予選参加申込書及び参加要項の必要部数を各予選実施支部又は、
東京九州山口事務局へご請求下さい。
お電話又は、FAX受付後、送付致します。
- 自由曲の演奏者は、楽譜のコピーを送って下さい。
※予選の申込み締切は、開催日の1ヶ月前迄です。

各地区大会・in西日本参加料 (当日、採点票代1,100円申し受けます。)

カテゴリー	地区大会・in西日本
プリティ	11,100円
ジュニアA・B・C	15,600円
シニアA・B	18,100円
シニアC・アマチュア	20,100円

カテゴリー	地区大会・in西日本
デュオA・B	18,100円
デュオC・D	21,200円
デュオ親子	22,200円

※予選と地区大会の参加料金は、このパンフレットに記載の開催地のみに適用されます。
※当日、受付にて採点票交付料1,100円を申し受けます。

お問い合わせ



※PIARA国際ピアノコンクール
東京セントラル・九州山口関係

九州山口：〒840-0801 佐賀市駅前中央1丁目13番17号
TEL 0952-31-2273 (北原・松本) FAX 0952-31-2209
mail: info@artmusic.biz

東京：〒177-0035 東京都練馬区南田中2丁目2-20
TEL 090-6770-8333 (堂山)

<https://artmusic.biz/pia-con/web-registration.html>

〈郵便振替口座番号〉 01710-9-165051 PIARAピアノコンクール

2026～2027 第31回 PIARA国際ピアノコンクール 東京セントラル・九州・山口 予選課題曲

	番号	時代	曲名	作曲者	テキスト名	ページ	出版社
プリティ	2601	バロック	ヘンゼルとグレーテル	外国の曲	新版みんなのオルガン・ピアノの本2	4	ヤマハ
	2602	クラシック	こねこ	ヤマハ	新版みんなのオルガン・ピアノの本2	16	ヤマハ
	2603	ロマン	サーカスのピエロ	ギロック	はじめてのギロック	23	全音
	2604	近現代	だれかいるの？	後藤ミカ	夜風と花火	4	カワイ
	2605	自由曲	〈東京セントラル適用〉予選（1曲）地区大会2曲（3分以内）				

ジュニアA	2611	バロック	22.Marche マーチ	J.Clark	バロック白楽譜Ⅰ	30	東音企画
(小2以下)	2612	クラシック	メヌエット K. 6	モーツァルト			各社版
	2613	ロマン	インディアンのたいこ	ヤマハ	新版みんなのオルガン・ピアノの本2	32	ヤマハ
	2614	近現代	はじめまして	後藤ミカ	雨のダンス	4	カワイ
	2615	自由曲	〈東京セントラル適用〉予選（1曲）地区大会2曲（3分以内）				

ジュニアB	2621	バロック	カンツォネッタ	C.G.Neefe			各社版
(小4以下)	2622	クラシック	バイエル原書番号 93番 8分の6拍子 イ短調	バイエル			各社版
	2623	ロマン	ブルグミュラー25の練習曲より任意の1曲	ブルグミュラー			各社版
	2624	近現代	えんぴつロケット	後藤ミカ	新しいくつと青い空	10	カワイ
	2625	自由曲	〈東京セントラル適用〉予選（1曲）地区大会2曲（3分以内）				

ジュニアC	2631	バロック	プレリュード BWV927	J.S.Bach			各社版
(小6以下)	2632	クラシック	ソナチネ Op.36-1 第2楽章	クレメンティ			各社版
	2633	ロマン	勇敢な騎士	シューマン	ユーゲントアルバム各社版		
	2634	近現代	夜の教室	後藤ミカ	新しいくつと青い空	16	カワイ
	2635	自由曲	〈東京セントラル適用〉予選（1曲）地区大会2曲（4分以内）				

シニアA	2641	バロック	インヴェンションより任意の1曲又は	J.S.Bach			各社版
(中学生以下)			シンフォニアより任意の2曲	J.S.Bach			各社版
	2642	クラシック	ソナタ Hob.XVI:35	ハイドン			各社版
	2643	ロマン	小犬のワルツ	ショパン			各社版
	2644	近現代	夕ぐれひつじ雲	後藤ミカ	ファーストステージ	30	カワイ
	2645	自由曲	〈東京セントラル適用〉予選（1曲）地区大会2曲（6分以内）				

シニアB	2651	自由曲	(演奏は7分程度内とする)				
------	------	-----	---------------	--	--	--	--

(高校生以下)

シニアC	2661	自由曲	(演奏は7分程度内とする)				
------	------	-----	---------------	--	--	--	--

(制限なし・大学・一般)

アマチュア	2671	自由曲	(演奏は6分程度内とする)				
-------	------	-----	---------------	--	--	--	--

(18才以上の愛好家)

デュオA	6211	任意の曲	ロンドン橋	イギリス民謡	きらきらピアノこどものピアノ連弾曲集1	4	全音
(小3以下)	6212		インディアン踊り	ラングムット・レイより	ふたりでたのしく1 連弾編	16	全音
	6213		ほろばしゃがやってくる	アメリカ民謡	新版みんなのオルガン・ピアノの本2	60	ヤマハ

デュオB	6221	任意の曲	ひとつ数えてわらべ唄	後藤ミカ	新しいくつと青い空	50	カワイ
(小6以下)	6222		揺れるのろし	マーサ・ミラー	ひとりでピアノいっしょにピアノ	54	全音
	6223		ドイツ舞曲	ハイドン	ヤマハピアノライブラリーピアノ連弾曲集2	20	ヤマハ

デュオC	6231	自由曲	(演奏は5分程度内とする)				
------	------	-----	---------------	--	--	--	--

(中学生以下)

デュオD	6241	自由曲	(演奏は6分程度内とする)				
------	------	-----	---------------	--	--	--	--

(年齢制限なし)

デュオ親子	6251	自由曲	(演奏は5分程度内とする)				
-------	------	-----	---------------	--	--	--	--

(子供は中学生以下)

第31回 PIARA 国際ピアノコンクール 海外大会・地区大会 課題曲

下記注意事項を必ずお読み頂いた上で、お申し込み下さい。

＜注意事項＞

- 演奏曲は表に従って演奏し、自由曲については、すでに出版された作品を演奏してください。特殊奏法、内部奏法を含む作品の選択は不可とします。
- 暗譜演奏（アマチュア部門、デュオ全部門は除く）。繰り返しは省略、1番括弧、2番括弧の場合は1番括弧無しで演奏。ダ・カーポ、ダル・セーニョはつけて下さい。
- 参考楽譜は基本的に原典版を推奨しております。
- 課題曲演奏の部門は、①を演奏した後②を演奏して下さい。
- 楽譜の提出をお願いすることがあります。その場合は、要請後1週間以内必着でお送りください。
- 申込み後の曲目の変更はできません。
- 自由曲は複数曲可です。その場合は、申込み時の曲順で演奏してください。
- 演奏時間は、最初の楽曲の弾き始めから、最後の楽曲の弾き終わりまでとします。曲間は含み、入退場時間及び補助ペダルや足台等の設置・撤去の時間は含みません。指定の演奏時間内に収まるよう充分ご注意ください。
- 各部門内の指示や課題と異なる演奏をした場合、減点・失格の対象となります。（～分以内の指示も同様に、超過した場合、減点・失格の対象となります。）

部門	作曲者	演奏曲	参考楽譜
プリティ (2020年1月1日以降に生まれた方)	①より任意の1曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。		
	①	B.バルトーク ミクロコスモス 第1巻 31番 カノン形式の舞曲 	Boosey & Hawkes
	M.ステッカー N.ホロヴィッツ C.ゴードン	ラーニングトゥプレイ 2 より任意の1曲	全音
	②	自由曲。2分以内とする。	
ジュニアA (2018年4月2日以降に生まれた方)	①より任意の1曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。		
	①	B.バルトーク 子供のために 1より 5番 遊び 	音楽之友社
	M.ステッカー N.ホロヴィッツ C.ゴードン	ラーニングトゥプレイ 3 または 4 の中から 1 曲 (連弾曲・解説部分は除く)	全音
	②	自由曲。2分以内とする。	
ジュニアB (2016年4月2日以降に生まれた方)	①より任意の1曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。		
	①	C.P.E.バッハ アンナ・マغدレーナの音楽帳よりマーチ BWV Anh.122 繰り返しは省略 	原典版
	J.S.バッハ	インヴェンション 第1.4.6.8.13番より任意の1曲	原典版
	②	自由曲。2分以内とする。	
ジュニアC (2014年4月2日以降に生まれた方)	①より任意の1曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。		
	①	J.S.バッハ インヴェンション(第1.4.6.8.13番を除く) または シンフォニア の中から 1 曲	原典版
	②	自由曲。2分以内とする。	
シニアA (2011年4月2日以降に生まれた方)	①より任意の1曲を選び演奏すること。		
	①	J.ハイドン ソナタの中から1曲 第1楽章のみ	
	W.A.モーツァルト ソナタの中から1曲 第1楽章のみ		
	L.v.ベートヴェン ソナタ Op31まで (Op.27-2は除く) の作品の中から1曲 第1楽章のみ		
シニアB (2008年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 7分以内とする。		
シニアC (年齢制限無し)	自由曲 10分以内とする。		
アマチュア (2009年1月1日以前に生まれた音楽愛好者)	自由曲 5分以内とする。視奏可。		
デュオA (2017年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 3分以内とする。視奏可。		
デュオB (2014年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 4分以内とする。視奏可。		
デュオC (2011年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 5分以内とする。視奏可。		
デュオD (年齢制限なし)	自由曲 6分以内とする。視奏可。		
デュオ親子 (2011年4月2日以降に生まれた方と親)	自由曲 3分以内とする。視奏可。		

第31回 PIARA 国際ピアノコンクール ファイナル 課題曲

※ 下記注意事項を必ずお読み頂いた上で、お申し込み下さい。

<注意事項>

- 演奏曲は表に従い、すでに出版された作品を演奏してください。特殊奏法、内部奏法を含む作品の選択は不可とします。
- 暗譜演奏（アマチュア部門、デュオ全部門は除く）。繰返しは省略、1番括弧、2番括弧の場合は1番括弧無しで演奏。タ・カーボ、ダル・セーニョはつけて下さい。
- 参考楽譜は基本的に原典版を推奨しております。
- 楽譜の提出をお願いすることがあります。その場合は、要請後1週間以内必着でお送りください。
- 申込み後の曲目の変更はできません。
- 自由曲は複数曲可です。その場合は、申込み時の曲順で演奏してください。
- 演奏時間は、最初の楽曲の弾き始めから、最後の楽曲の弾き終わりまでとします。曲間は含み、入退場時間及び補助ベダルや足台等の設置・撤去の時間は含みません。指定の演奏時間内に収まるよう充分ご注意ください。
- 各部門内の指示や課題と異なる演奏をした場合、減点・失格の対象となります。（～分以内の指示も同様に、超過した場合、減点・失格の対象となります。）

部門	演奏曲
プリティ (2020年1月1日以降に生まれた方)	自由曲 3分以内とする。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
ジュニアA (2018年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 3分以内とする。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
ジュニアB (2016年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 3分以内とする。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
ジュニアC (2014年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 3分以内とする。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
シニアA (2011年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 演奏は7分以内とする。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
シニアB (2008年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 7分以内とする。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
シニアC (年齢制限無し)	自由曲 10分以内とする。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。

部門	演奏曲
アマチュア (2009年1月1日以前に生まれた音楽愛好者)	自由曲 5分以内とする。視奏可。
デュオA (2017年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 3分以内とする。視奏可。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
デュオB (2014年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 4分以内とする。視奏可。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
デュオC (2011年4月2日以降に生まれた方)	自由曲。 5分以内とする。視奏可。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
デュオD (年齢制限なし)	自由曲 6分以内とする。視奏可。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
デュオ親子 (2011年4月2日以降に生まれた方と親)	自由曲 3分以内とする。視奏可。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。

地区大会・日程会場

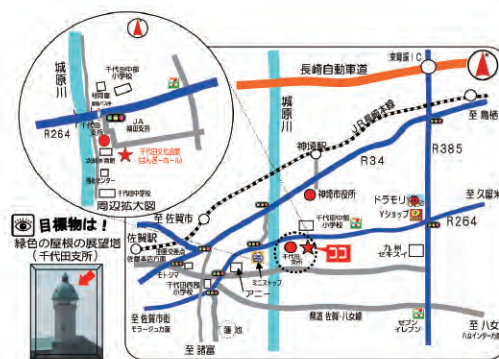
地区大会事務局お問い合わせ ☎0952-31-2273

PIARA 九州I地区大会

- 【日 程】2027年2月6日(土)・7日(日)
【会 場】神埼市千代田文化会館「はんぎーホール」
【使用ピアノ】スタインウェイ・モデル D-274
【住 所】〒842-0053 佐賀県神埼市千代田町大字直島 57-1
・JR 佐賀駅より車で 15 分
・高速道路東脊振インターより約 15 分
【電 話】0952-44-2051

【問い合わせ】

- 東京九州山口事務局
(電 話) 0952-31-2273
(担 当) 松本 裕子／北原 実千代



PIARA 南九州地区大会

- 【日 程】2027年2月28日(日)
【会 場】M'sガーデンホール
【住 所】〒885-0112 宮崎県都城市乙房町4113-1

【お問い合わせ】

- 宮崎支部
(電 話) 090-5088-7899 (担当) 川崎 圭子
●東京九州山口事務局
(電 話) 0952-31-2273 (担当) 堂山 寛



PIARA 九州Ⅱ地区大会

【日 程】2027年3月28日(日)
 【会 場】ピアノハープ社セミナーホール
 【住 所】〒862-0920 熊本県熊本市東区月出6-3-20
 【電 話】096-386-8248

【問い合わせ】

●熊本支部

(電 話) 096-357-0111 / 090-8910-9551
 (担 当) 厚地 とみ子



PIARA 東京セントラル地区大会

【日 程】2027年3月26日(金)
 【会 場】成増アクトホール
 【住 所】〒175-0094 東京都板橋区成増3-11-3-405
 【電 話】03-5998-6881

【問い合わせ】

●東京セントラル支部

(住 所) 〒177-0035 東京都練馬区南田中2丁目2-20
 (電 話) 090-6770-8333
 (担 当) 堂山 寛



PIARA 九州Ⅲ地区大会

【日 程】2027年3月28日(日)
 【会 場】J:COM ホルトホール大分
 【住 所】〒870-0839 大分県大分市金池南一丁目5番1号
 【電 話】TEL 097-576-7555

【問い合わせ】

●大分支部

(電話) 090-2966-8551 (担当) 赤尾 よう子



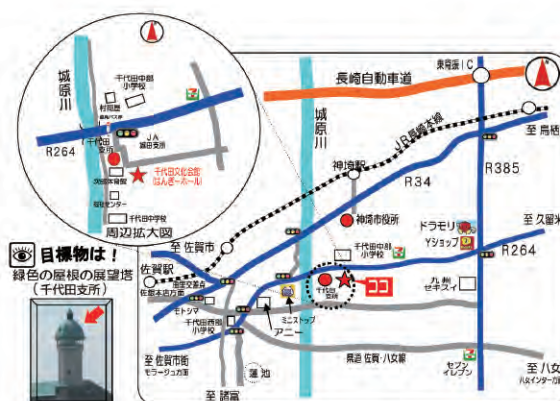
PIARA in 西日本大会

【日 程】2027年4月18日(日)
 【会 場】神崎市千代田文化会館「はんぎーホール」
 【使用ピアノ】スタインウェイ・モデル D-274
 【住 所】〒842-0053 佐賀県神崎市千代田町大字直島 57-1
 ・JR 佐賀駅より車で 15 分
 ・高速道路東脊振インターより約 15 分
 【電 話】0952-44-2051

【問い合わせ】

●東京九州山口事務局

(電 話) 0952-31-2273 (担当) 松本 裕子 / 北原 実千代



第31回

2026～2027

PIARA

PIARA国際ピアノコンクール 東京セントラル／九州山口・各予選及び地区大会

※要項発表後に、新しい支部及び開催地が開始されることがあります。

	予選支部	日 程	会 場	支部連絡先
東京	東京セントラル	12月23日(水)	成増アクトホール	(堂山) 090-6770-8333
埼玉	埼玉	12月15日(火)	オンライン又は、成増アクトホール	(宇佐美)090-7166-8151
九州Ⅰ	上五島	10月11日(日)	鯨賓館ホール	(立花)090-8393-9627
	長崎Ⅲ	12月26日(土)	チトセピアノホール	(保坂) 090-7459-2337
	福岡Ⅰ	11月15日(日)	サンレイクかすや	(柴田)080-5359-7694
	唐津	11月8日(日)	りふれホール	(ハーモニー) 0955-79-7227
	基山	11月28日(土)	鳥栖市民文化会館小ホール	(基山音楽学園) 0942-92-6340
	佐賀	12月6日(日)	千代田文化会館「はんぎーホール」	(アート・ミュージック) 0952-31-2273
	佐世保Ⅰ	12月27日(日)	佐世保市民文化ホール	(都甲) 0956-42-7908
	長崎Ⅱ	12月29日(火)	YAMAHA魚の町センター	(ヤマハ魚の町) 095-822-6647
九州Ⅱ	鹿児島	11月15日(日)	松田ピアノ友社ホール	(松田)099-256-5032
	奄美	11月29日(日)	奄美川商ホール	(福岡) 0997-54-8633
	熊本	11月23日(月)	ピアノハーブ社セミナーホール	(厚地) 096-357-0111 090-8910-9551
	宮崎	12月6日(日)	M'sガーデンホール	(川崎) 0986-25-5685
九州Ⅲ	大分	12月13日(日)	iichiko音の泉ホール	(赤尾)090-2966-8551 (堤)097-521-3909
	豊前	12月15日(火)迄	オンライン受付	(枝光)090-7392-9940
	北九州	12月15日(火)迄	オンライン受付	(俣野)090-6291-7778
九州山口	山口	12月15日(火)迄	オンライン受付	(アート・ミュージック) 0952-31-2273
北海道	札幌	12月15日(火)迄	オンライン受付	(遠藤)011-827-7733

※予選の申し込み締切は、開催日の1ヶ月前迄です。

●地区大会(セミファイナル日程)

九州Ⅰ地区大会	'27年2月6日(土)・7日(日)	千代田文化会館「はんぎーホール」
南九州地区大会	'27年2月28日(日)	M'sガーデンホール
九州Ⅱ地区大会	'27年3月28日(日)	ピアノハーブ社セミナーホール
東京セントラル大会	'27年3月26日(金)	成増アクトホール
九州Ⅲ地区大会	'27年3月28日(日)	J:COM ホルトホール大分
in西日本大会	'27年4月18日(日)	千代田文化会館「はんぎーホール」

●第31回PIARA国際ピアノコンクール地区大会日程(予定)

地区大会	日 程	会 場
中四国地区大会	2027年3月	未 定
関西地区大会	2027年3月	未 定
関西地区大会	2027年3月	未 定
信越北陸中部地区大会	2027年4月	未 定
東北関東地区大会	2027年4月	未 定
東北関東地区大会	2027年4月	未 定

●第31回PIARA国際ピアノコンクールファイナル日程(予定)

開催日: 予定2027年7月予定
PIARA全国大会 会 場: アクトシティ浜松 中ホール

PIARA九州山口事務局

〒840-0801 佐賀市駅前中央1丁目13-17 TEL.0952-31-2273
FAX.0952-31-2209 E-mail: info@artmusic.biz

PIARA東京セントラル支部

〒177-0035 東京都練馬区南田中2丁目2-20 TEL.090-6770-8333(堂山)



<https://artmusic.biz/pia-con/web-registration/piaara-registration.html>