

～ 未来へはばたく！こどもたちのための・そして愛好家のためのステージ～

第29回PIARA国際ピアノコンクール



参加者の皆様へ

- 詳細については、当要項の内容にすべて目を通して下さい。(480円／送料・税込)
- お申し込み・お問い合わせは、各支部事務局(予選開催地区一覧に掲載)及び東京九州山口事務局 TEL 0952-31-2273 FAX 0952-31-2209

開催部門

- ソロ部門：プリティ、ジュニアA・B・C、シニアA・B・C、アマチュア
- 連弾部門：デュオA・B・C・D・親子(デュオ部門)

参加資格

●ソロ部門

級	
プリティ	未就学児
ジュニアA	小学2年生以下
ジュニアB	小学4年生以下
ジュニアC	小学6年生以下
シニアA	中学生以下
シニアB	高校生以下
シニアC	年齢制限なし(大学・一般含む)
アマチュア	18歳以上の音楽愛好者

●連弾部門

級	
デュオA	小学3年生以下
デュオB	小学6年生以下
デュオC	中学生以下
デュオD	年齢制限なし
デュオ親子	子どもは、中学生以下
※各部門設定された範囲内であればペアを替えて、複数回参加できる。	

予選参加料

●各地区予選 (PIARAに適用)

ソ ロ 部 門	プリティ	10,500円
	ジュニアA・B・C	12,100円
	シニアA・B	14,300円
	シニアC・アマチュア	15,800円

連 弾 部 門	デュオA・B	17,300円
	デュオC・D	20,300円
	デュオ親子	19,300円

選抜方式〈人数枠ではなく、演奏の採点基準によって判定されます。(全国大会を除く)〉

- 各 地 区 予 選：学年・年齢によって各級をご確認ください
⇒優秀賞受賞者は地区大会へ 奨励賞受賞者はin西日本大会へ
- 地 区 大 会：優秀賞受賞者は全国大会へ 優良賞受賞者はin西日本大会へ
- 九州山口大会：優秀賞受賞者は全国大会へ 優良賞受賞者はin西日本大会へ
- in 西 日 本：優秀賞受賞者は全国大会へ 奨励賞受賞者は九州・山口大会へ
- 全 国 大 会：各地区大会で優秀な成績を修めた方(アクトシティ浜松 中ホール 令和7年7月予定)

注)地区大会において病気など個人の都合以外の理由で欠席の場合、証明書など東京九州山口事務局の判断によって、他の地区大会に参加できる。(但し最終日程の欠席は、不可能です)

演奏規定 (第29回PIARA国際ピアノコンクール)

- ◆各 地 区 予 選：ソロ部門、連弾部門とも課題曲の中から1曲選択演奏となります。
- ◆地 区 大 会：PIARA本部事務局からの課題曲規定に順ずる。

- ◆in西日本：ソロ部門、連弾部門とも地区予選又は地区大会の課題曲の中から1曲選択演奏となります。予選曲と同じ曲を演奏できます。

- 楽譜は、繰り返し記号省略、1番括弧の場合は、1番括弧無しで演奏。
但し、ダ・カーポ、ダルセーニョは指示通り。
- 暗譜演奏・曲番号(コード)の若い順に演奏。
- ①演奏曲順番の間違いは、各採点票より0.05点減点集計となります。
- 演奏曲目の間違いは、入賞除外となります。
- 足台、補助ペダルが必要な方は、各自ご準備下さい。(レンタルは各支部にご確認下さい)
- セッティングは、本人または参加者のサイドで行って下さい。会場の係員は、トラブル防止のために原則としてお手伝いできません。
(当日、レンタルご希望の方は、受付にて手続きをして下さい。)
(※予選地区によっては、準備できない事もありますので、ご確認下さい。)
審査時間の都合により演奏を途中でカットされる場合がありますが、採点に影響は、ありません。
- ホール内での写真・ビデオ撮影はできません。ビデオ(DVD)・写真等は専門家が記録しておりますので、ご希望の方は、お申し込み下さい。
(予選地区によっては、準備できない事もありますので、ご確認下さい。)
- (予選審査基準)※地区大会進出基準は平均8.05点以上になります。

お申し込みについて

- 地区予選参加申込書及び参加要項の必要部数を各予選実施支部又は、東京九州山口事務局へご請求下さい。
お電話又は、FAX受付後、送付致します。
- 自由曲の演奏者は、楽譜のコピーを送って下さい。
※予選の申込み締切は、開催日の1ヶ月前迄です。

各地区大会・in 西日本参加料

カテゴリー	地区大会・in西日本
プリティ	11,100円
ジュニアA・B・C	15,600円
シニアA・B	18,100円
シニアC・アマチュア	20,100円

カテゴリー	地区大会・in西日本
デュオA・B	18,100円
デュオC・D	21,200円
デュオ親子	22,200円

※予選と地区大会の参加料金は、このパンフレットに記載の開催地のみに適用されます。

お問い合わせ



<https://artmusic.biz/pia-con/web-registration.html>

※PIARA国際ピアノコンクール
東京セントラル・九州山口関係

九州山口：〒840-0801 佐賀市駅前中央1丁目13番17号
TEL 0952-31-2273 (北原・松本) FAX 0952-31-2209
mail:info@artmusic.biz

東 京：〒177-0035 東京都練馬区南田中2丁目2-20
：TEL 090-6770-8333 (堂山)

〈郵便振替口座番号〉 **01710-9-165051** PIARA国際ピアノコンクール

2024～2025 第29回 PIARA国際ピアノコンクール 東京セントラル・九州・山口 予選課題曲

	番号	時代	曲名	作曲者	テキスト名	ページ	出版社
ブリティ	2401	バロック	波のカノン	岩間 稔	たのしいポリフォニー1	5	ヤマハ
	2402	クラシック	おもちゃのへいたい	フランス民謡	オルガンピアノの本2	8	ヤマハ
	2403	ロマン	さあ、ワルツを踊ろう	ギロック	はじめてのギロック	7	全音
	2404	近現代	メリーさんと羊さん	ラーニングトップレイより	ロック・リズム・ラグタイム 1	12	全音
	2405	自由曲	〈東京セントラル適用〉 予選（1曲）地区大会2曲（3分以内）				
ジュニアA	2411	バロック	Schwäbisch	J.C.F.Bach	ブレ・インベンション	28	全音
	2412	クラシック	バイエル 80番 二長調	バイエル	各社版		
	2413	ロマン	すみれ	ストーリーボッグ	きらきらピアノこどものピアノ名曲集3	6	全音
	2414	近現代	スペインのおどり	T.エステン	ピアノ・クルーズ Level5	8	全音
	2415	自由曲	〈東京セントラル適用〉 予選（1曲）地区大会2曲（3分以内）				
ジュニアB	2421	バロック	ジューグ	テレマン	ブレ・インベンション	16	全音
	2422	クラシック	ソナチネ Op.36 No.3 第1楽章	クレメンティ	ソナチネアルバム1	44	全音
	2423	ロマン	子守歌 Op.28 No.15	マイカバル	各社版		
	2424	近現代	道化師	カバレフスキー	きらきらピアノこどものピアノ名曲集3	18	全音
	2425	自由曲	〈東京セントラル適用〉 予選（1曲）地区大会2曲（3分以内）				
ジュニアC	2431	バロック	インヴェンション 任意の一曲	J.S.Bach	各社版		
	2432	クラシック	ソナチネ Op.55 No6 第1楽章	クーラウ	ソナチネアルバム2	16	全音
	2433	ロマン	真珠	ブルグミュラー	ブルグミュラー18の練習曲	10	全音
	2434	近現代	秋の光に落ち葉が舞って	平吉 毅州	虹のリズム	41	カワイ
	2435	自由曲	〈東京セントラル適用〉 予選（1曲）地区大会2曲（4分以内）				
シニアA	2441	バロック	フランス組曲第5番BWV816 ガボット 又は フランス組曲第6番BWV817 メヌエット	J.S.Bach J.S.Bach	各社版 各社版		
	2442	クラシック	ソナタ Hob.XVI: 16-23 第3楽章	ハイドン	各社版		
	2443	ロマン	松雪草	チャイコフスキー	チャイコフスキー四季	26	全音
	2424	近現代	ソナチネ 第1楽章	ラヴェル	各社版		
	2445	自由曲	〈東京セントラル適用〉 予選（1曲）地区大会2曲（6分以内）				
シニアB	2451	自由曲	〈演奏は7分程度内とする〉				
シニアC	2461	自由曲	〈演奏は7分程度内とする〉				
アマチュア	2471	自由曲	〈演奏は6分程度内とする〉				
デュオA (小3以下)	4211	任意の曲	ちょうちょのワルツ	佐々木 邦男	ステップアップピアノ連弾1	8	ヤマハ
	4212		おむすびころりん	久米 詔子	青い空を超えて		カワイ
	4213		おばけのエレジー	平吉 毅州	にじいろのおくりもの連弾編1	56	学研
デュオB (小6以下)	4221	任意の曲	リズムゲーム	ラーニングトップレイより	ふたりでたのしく1	40	全音
	4222		ティコ・ティコ	アブレウ	きらきらピアノこどものピアノ連弾曲集2	36	全音
	4223		夏の思い出	ラーニングトップレイより	ふたりでたのしく2	4	全音
デュオC (中学生以下)	4231	自由曲	〈演奏は5分程度内とする〉				
デュオD 年齢制限なし	4241	自由曲	〈演奏は6分程度内とする〉				
デュオ親子	4251	自由曲	〈演奏は5分程度内とする〉				

第29回 PIARA国際ピアノコンクール地区大会課題曲

下記注意事項を必ずお読み頂いた上で、お申し込み下さい。

＜注意事項＞

- 演奏曲は表に従って演奏し、自由曲については、すでに出版された作品を演奏してください。特殊奏法、内部奏法を含む作品の選択は不可とします。
- 暗譜演奏（アマチュア部門、デュオ全部門は除く）。繰り返しは省略、1番括弧、2番括弧の場合は1番括弧無しで演奏。タ・カーボ、ダル・セーニョはつけて下さい。
- 参考楽譜は基本的に原典版を推奨しております。
- 課題曲演奏の部門は、①を演奏した後②を演奏して下さい。
- 楽譜の提出をお願いすることがあります。その場合は、要請後1週間以内必着でお送りください。
- 申込み後の曲目の変更はできません。
- 自由曲は複数曲可です。その場合は、申込み時の曲順で演奏してください。
- 演奏時間は、最初の楽曲の弾き始めから、最後の楽曲の弾き終わりまでとします。曲間は含み、入退場時間及び補助ペダルや足台等の設置・撤去の時間は含みません。
- 指定の演奏時間内に収まるよう充分ご注意ください。
- 各部門内の指示や課題と異なる演奏をした場合、減点・失格の対象となります。（～分以内の指示も同様に、超過した場合、減点・失格の対象となります。）

部門		作曲者	演奏曲	参考楽譜
ブリティ (2018年4月2日以降に生まれた方)	①より任意の1曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。			
	①	B.バルトーク	ミクロコスモス 第1巻 29番 鏡に映った模倣 	Boosey & Hawkes
		M.ステッカー N.ホロヴィッツ C.ゴードン	ラーニングトップレイ 2 より任意の1曲	全音
	②	自由曲。2分以内とする。		
ジュニアA (2016年4月2日以降に生まれた方)	①より任意の1曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。			
	①	B.バルトーク	子供のために 1より 29番 合唱曲 	音楽之友社
		M.ステッカー N.ホロヴィッツ C.ゴードン	ラーニングトップレイ 3 または 4 の中から 1曲 (連弾曲・解説部分は除く)	全音
	②	自由曲。2分以内とする。		
ジュニアB (2014年4月2日以降に生まれた方)	①より任意の1曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。			
	①	J.S.バッハ	フランス組曲 第2番 クーラント 	ヘンレ版 バッハ フランス組曲
		J.S.バッハ	インヴェンション 第1.4.8.13番より任意の医局	
	②	自由曲。2分以内とする。		
ジュニアC (2012年4月2日以降に生まれた方)	①	J.S.バッハ	インヴェンション または シンフォニア の中から 1曲	ヘンレ版 バッハ インヴェンションとシンフォニア
	②	自由曲。2分以内とする。		
シニアA (2009年4月2日以降に生まれた方)	①より任意の1曲を選び演奏すること。			
	①	J.ハイドン	ソナタの中から1曲 第1楽章のみ	
		W.A.モーツァルト	ソナタの中から1曲 第1楽章のみ	
		L.v.ベートヴェン	ソナタ Op31まで(Op.27-2は除く)の作品の中から1曲 第1楽章のみ	
シニアB (2006年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 7分以内とする。			
シニアC (年齢制限無し)	自由曲 10分以内とする。			
アマチュア (2007年1月1日以前に生まれた音楽愛好者)	自由曲 5分以内とする。視奏可。			
デュオA (2015年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 3分以内とする。視奏可。			
デュオB (2012年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 4分以内とする。視奏可。			
デュオC (2009年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 5分以内とする。視奏可。			
デュオD (年齢制限なし)	自由曲 6分以内とする。視奏可。			
デュオ親子 (2009年4月2日以降に生まれた方と親)	自由曲 3分以内とする。視奏可。			

第29回 **PIARA** 国際ピアノコンクール ファイナル 題曲

※ 下記注意事項を必ずお読み頂いた上で、お申し込み下さい。

<注意事項>

- 演奏曲は表に従い、すでに出版された作品を演奏してください。特殊奏法、内部奏法を含む作品の選択は不可とします。
- 暗譜演奏（アマチュア部門、デュオ全部門は除く）。繰り返しは省略、1番括弧、2番括弧の場合は1番括弧無しで演奏。タ・カーポ、ダル・セーニョはつけて下さい。
- 参考楽譜は基本的に原典版を推奨しております。
- 楽譜の提出をお願いすることがあります。その場合は、要請後1週間以内必着でお送りください。
- 申込み後の曲目の変更はできません。
- 自由曲は複数曲可です。その場合は、申込み時の曲順で演奏してください。
- 演奏時間は、最初の楽曲の弾き始めから、最後の楽曲の弾き終わりまでとします。曲間を含み、入退場時間及び補助ペダルや足台等の設置・撤去の時間は含みません。指定の演奏時間内に収まるよう充分ご注意ください。
- 各部門内の指示や課題と異なる演奏をした場合、減点・失格の対象となります。（～分以内の指示も同様に、超過した場合、減点・失格の対象となります。）

部門	演奏曲
プリティ (2018年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 3分以内とする。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
ジュニアA (2016年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 3分以内とする。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
ジュニアB (2014年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 3分以内とする。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
ジュニアC (2012年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 3分以内とする。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
シニアA (2009年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 演奏は7分以内とする。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
シニアB (2006年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 7分以内とする。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
シニアC (年齢制限無し)	自由曲 10分以内とする。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。

部門	演奏曲
アマチュア (2007年1月1日以前に生まれた音楽愛好者)	自由曲 5分以内とする。視奏可。
デュオA (2015年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 3分以内とする。視奏可。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
デュオB (2012年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 4分以内とする。視奏可。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
デュオC (2009年4月2日以降に生まれた方)	自由曲。 5分以内とする。視奏可。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
デュオD (年齢制限なし)	自由曲 6分以内とする。視奏可。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
デュオ親子 (2009年4月2日以降に生まれた方と親)	自由曲 3分以内とする。視奏可。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。

地区大会・日程会場

地区大会事務局お問い合わせ ☎0952－31－2273

PIARA 九州Ⅰ地区大会

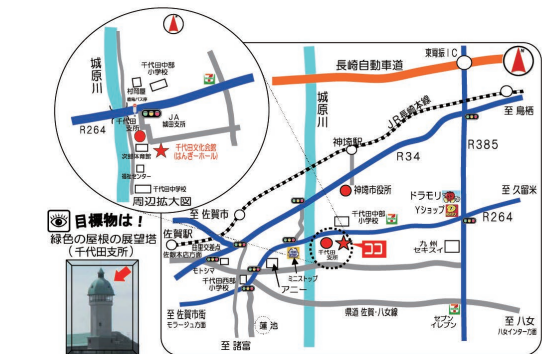
【日 程】2025年2月8日(土)・9日(日)・11日(火・祝)
【会 場】神埼市千代田文化会館「はんぎーホール」
【使用ピアノ】スタインウェイ・モデル D-274
【住 所】〒842-0053 佐賀県神埼市千代田町大字直鳥 57-1
・JR 佐賀駅より車で 15 分
・高速道路東脊振インターより約 15 分
【電 話】0952-42-2051

【問い合わせ】
●東京九州山口事務局
(電 話) 0952-31-2273
(担 当) 松本 裕子／北原 実千代

PIARA 南九州地区大会

【日 程】2025年2月23日(日)
【会 場】M'sガーデンホール
【住 所】〒885-0112 宮崎県都城市乙房町4113-1

【お問い合せ】
●宮崎支部
(電 話) 090-5088-7899 (担当) 川崎 圭子
●東京九州山口事務局
(電 話) 0952-31-2273 (担当) 堂山 寛



地区大会・日程会場

地区大会事務局お問い合わせ ☎0952－31－2273

PIARA 九州Ⅱ地区大会

【日 程】2025年3月2日(日)
【会 場】ピアノハープ社セミナーホール
【住 所】〒862-0920 熊本県熊本市東区月出6-3-20
【電 話】096-386-8248

【問い合わせ】
●熊本支部
(電 話) 096-357-0111／090-8910-9551
(担 当) 厚地 とみ子



PIARA 東京セントラル地区大会

【日 程】2025年3月25日(火)
【会 場】成増アクトホール
【住 所】〒175-0094 東京都板橋区成増3-11-3-405
【電 話】03-5998-6881

【問い合わせ】
●東京セントラル支部
(住 所) 〒177-0035 東京都練馬区南田中2丁目 2-20
(電 話) 090-6770-8333
(担 当) 堂山 寛



PIARA 九州Ⅲ地区大会

【日 程】2025年3月30日(日)
【会 場】黒崎ひびしんホール
【住 所】〒806-0034北九州市八幡西区岸の浦2-1-1
・JR黒崎駅より徒歩5分
・北九州都市高速黒崎インターから車で5分

【電 話】093-621-4566

【問い合わせ】
●北九州支部
(電 話) 090-6291-7778 (担当) 俣野 昌子



PIARA in 西日本大会

【日 程】2025年4月20日(日)
【会 場】神埼市千代田文化会館「はんぎーホール」
【使用ピアノ】スタインウェイ・モデル D-274
【住 所】〒842-0053 佐賀県神埼市千代田町大字直鳥 57-1
・JR 佐賀駅より車で 15 分
・高速道路東脊振インターより約 15 分
【電 話】0952-42-2051

【問い合わせ】
●東京九州山口事務局
(電 話) 0952-31-2273 (担当) 松本 裕子／北原 実千代

