

ピアノを学ぶ上でコンクールは、大切な体験の一つです。

ピアノに対して心の取り組み、指導者、ご家族との融和等、人間性向上に多くの事を学びます。

『バロック、バッハ、クラシック、練習曲、ロマン派、近現代、アマチュア、連弾部門等』への重複参加が可能です。

※多くの部門へチャレンジしてみませんか？

バロック バッハ部門



幼児の部	たのしいポリフォニー1より任意の曲	2分程度で	YMM
小学生A(小2以下)の部	・ポリフォニーアルバムより任意の曲	3分程度で	YMM
小学生B(小4以下)の部	・ブレ・インベンション又は、バロック名曲集上巻より 〔・スカルラッティ　・チマローザ　・ラモー　・ソレル〕	3分程度内で	全 音
小学生C(小6以下)の部	〔・クープラン　　・ヘンデル　　・その他〕	4分程度内で	各社版
中学生以下の部	・A.M.バッハ(アンナマグダレーナ)より任意の曲 ・バロックを弾こうよりバッハ曲のみ任意の曲	5分程度内で	
高校生以下の部	・J.S.バッハ(インヴェンション)	6分程度内で	
大学・院生以下の部	・シンフォニア、平均律組曲 ・トッカータ他任意の曲 平均律より(プレリュード/フーガ)より任意の曲	7分程度内で	
一般の部	・その他	7分程度内で	

クラシック部門



幼児の部	〈 選曲範囲 〉	2分程度で	各社版
小学生A(小2以下)の部	・ベートーヴェン　　・デュセック	3分程度で	
小学生B(小4以下)の部	・モーツァルト　　・フンメル	3分程度内で	
小学生C(小6以下)の部	・ハイドン　　・トウルク	3分程度内で	
中学生以下の部	・クレメンティ　　・C.P.E バッハ	4分程度内で	
高校生以下の部	・クーラウ　　・J.C バッハ	5分程度内で	
大学・院生以下の部	・ディアベルリ　　・その他	6分程度内で	
一般の部	上記の作品の中から任意の曲	7分程度内で	
一般の部	上記の作品の中から任意の曲	7分程度内で	

練習曲部門



幼児の部	〈 選曲範囲 〉	2分程度で	各社版
小学生A(小2以下)の部	・バイエル　　・プロコフィエフ	3分程度内で	
小学生B(小4以下)の部	・ツェルニー(60番を除く)　・リゲティ	3分程度内で	
小学生C(小6以下)の部	・モシュコフスキー　・クラマービューロー	3分程度内で	
中学生以下の部	・ドビュッシー　・クレメンティ	4分程度内で	
高校生以下の部	・スクリャービン(Op8. Op42)　・ラフマニノフ(Op33. Op39)	5分程度内で	
大学・院生以下の部	・カプースチン　・メシアン	5分程度内で	
一般の部	・バルトーク　・ショパン(Op.10. Op.25遺作のエチュード) ・リスト(超絶技巧練習曲、パガニーニ練習曲) ・その他	6分程度内で	
一般の部	上記の作品の中から任意の曲	7分程度内で	

ロマン派部門



幼児の部	〈 選曲範囲 〉	2分程度で	各社版
小学生A(小2以下)の部	・シューベルト　　・シューマン	3分程度内で	
小学生B(小4以下)の部	・ショパン　　・ブルグミュラー	3分程度内で	
小学生C(小6以下)の部	・ブラームス　　・グリーグ	4分程度内で	
中学生以下の部	・リスト　　・ツェルニー	4分程度内で	
高校生以下の部	・チャイコフスキー　　・メンデルスゾーン	5分程度内で	
大学・院生以下の部	・その他	5分程度内で	
一般の部	上記の作品の中から任意の曲	6分程度内で	
一般の部	上記の作品の中から任意の曲	7分程度内で	

近現代曲部門



幼児の部	〈 選曲範囲 〉	2分程度で	各社版
小学生A(小2以下)の部	・ドビュッシー　・フォーレ　・ラヴェル　・プーランク	3分程度内で	
小学生B(小4以下)の部	・スクリャービン　・メシアン　・デュティユー	3分程度内で	
小学生C(小6以下)の部	・ラフマニノフ　・プロコフィエフ　・ショスタコーヴィチ	4分程度内で	
中学生以下の部	・シマノフスキ　・バルトーク　・シベリウス	5分程度内で	
高校生以下の部	・サン＝サーンス　・サティ　・ハチャトリアン	6分程度内で	
大学・院生以下の部	・バラキレフ　・邦人作曲家　・その他	7分程度内で	
一般の部	上記の作品の中から任意の曲	7分程度内で	

アマチュア部門



A:18才～29才迄の部	音楽大学でピアノ専攻の在校生、及び卒業生を除く 自由曲	5分程度内で	各社版
B:30才～39才迄の部		6分程度内で	
C:40才～49才迄の部		6分程度内で	
D:50才以上		6分程度内で	

連弾部門



幼児の部	自由曲	3分程度内で	各社版
小学生以下		3分程度内で	
中学生以下		4分程度内で	
高校生以下		5分程度内で	
大学生以下		6分程度内で	
親子		5分程度内で	
一般の部		6分程度内で	
一般の部		6分程度内で	

※申込み時に演奏時間を記入してください。

※各部門に重複参加ができます。

※全ての部門において、演奏時間は進行上のカットがある事をご了承下さい。

●参加料について（採点票代を含む）

【予選参加料】(税込)		【地区大会参加料】(税込)		【全国大会参加料】(税込)	
ソロ		ソロ		ソロ	
幼児	8,900円	中・高校生	12,300円	幼児	15,600円
小学生	10,100円	大学・院生	14,500円	中・高校生	21,100円
		一般・アマチュア	14,500円	小学生	18,900円
				大学・院生	24,400円
				一般・アマチュア	24,400円
連弾		連弾		連弾	
小学生以下	15,600円	高校 大学・院生	18,700円	小学生以下	21,100円
中学生以下	17,800円	親子・一般	19,700円	高校 大学・院生	24,400円
				中学生以下	23,300円
				親子・一般	25,500円

●参加お申し込みについて

要項に添付されている申込書、又はWEBサイトからお申込み可能です。

※曲目記入は、曲目、作曲者、作品(楽章)、演奏時間を正確に記入して下さい。

Web申込みはこちら♪>>>

※予選のみ可能です。

<https://artmusic.biz/pia-con/web-registration.html>

サイト内「Pia-Con web参加申込み」ページより



Pia-Con九州山口事務局

〒840-0801 佐賀市駅前中央1丁目13-17

TEL.0952-31-2273 FAX.0952-31-2209

<https://artmusic.biz> E-mail:info@artmusic.biz

Pia-Con東京セントラル支部

〒177-0035 東京都練馬区南田中2丁目2-20

TEL.090-6770-8333(堂山)

～ 未来へはばたく！こどもたちのための・そして愛好家のためのステージ ～

Pia-Con ピアノコンコルディア

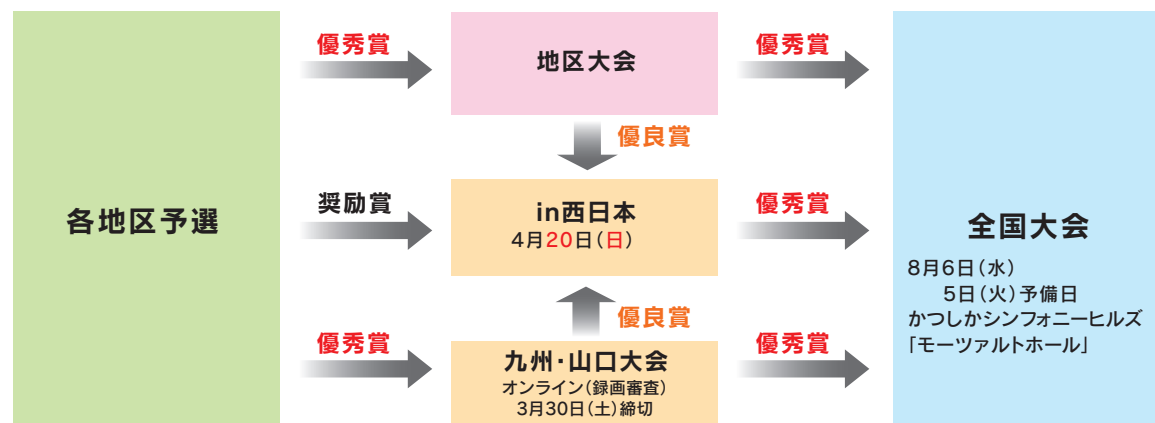
主旨

- 参加される生徒さんの励みになる。
- コンクール参加を通して、指導される先生方と保護者のコミュニケーションを深める。
- ピアノ学習者の練習意欲をたかめるとともに、作曲家の魅力やメッセージを理解して、曲の持つ意味など演奏によって表現する力を向上する。
- 地域社会の音楽文化向上に貢献する。

参加者の皆様へ

- 詳細については、当要項の内容にすべて目を通して下さい。(480円/送料・税込)
- お申し込み・お問い合わせは、各支部事務局(予選開催地区一覧に掲載)及び東京九州山口事務局 TEL 0952-31-2273 FAX 0952-31-2209

参加方式の手順



選抜方式 <人数枠ではなく、演奏の採点基準によって判定されます。>

- 各地区予選：学年、年齢によって各級をご確認ください
→優秀賞受賞者は、地区大会・九州山口大会へ
→奨励賞受賞者は、in西日本へ
- 地区大会 →優秀賞受賞者は全国大会へ
→優良賞受賞者はin西日本へ
- in西日本 →優秀賞受賞者は全国大会へ

☆ 全国大会 各地区大会で優秀な成績を修めた方 (東京 令和7年8月6日(水)・5日(火)予備日
かつしかシンフォニーヒルズ モーツァルトホール)

注)地区大会において病気など個人の都合以外の理由で欠席の場合、証明書など東京九州山口事務局の判断によって、他の地区大会に参加できる。(但し最終日程の欠席は、不可能です)

お問い合わせ



<https://artmusic.biz/pia-con/web-registration.html>

※Pia-Con ピアノコンコルディア

バロック・バハ部門/クラシック部門/練習曲部門/ロマン派部門/近現代曲各部門/アマチュア部門/連弾部門
本部事務局：〒840-0801 佐賀市駅前中央1丁目13番17号 TEL0952-31-2273
東京：〒177-0035 東京都練馬区南田中2丁目2-20 (TEL) 090-6770-8333 (堂山)
Mail：info@artmusic.biz

〈郵便振替口座番号〉 **01790-6-144608** Pia-Con ピアノコンコルディア

演奏規定 Pia-Con (各部門重複参加可能です)

- ◆ 各地区予選：ソロ部門、連弾部門とも該当の中から1曲選択演奏となります。
▶各部門に重複参加可能です。**※予選から地区大会へのカテゴリ変更は可とします。**
- ◆ 地区大会：ソロ部門、連弾部門とも該当の中から1曲選択演奏となります。
▶各部門に重複参加可能です。**※予選から地区大会へのカテゴリ変更は可とします。**
- ◆ 全国大会：ソロ部門、連弾部門とも該当の中から1曲選択演奏となります。
▶各部門に重複参加可能です。
※各部門、全国大会へのカテゴリ変更はできません。
(音楽高校・大学生は、授業課題の変更に合わせてカテゴリ変更を可とします。)

- 楽譜は、繰り返し記号省略、1番括弧の場合は、1番括弧無しで演奏。
但し、ダ・カーポ、ダルセーニョは指示通り。
※暗譜演奏です
- ①**演奏曲順番の間違いは、各採点票より0.05点減点集計となります。**
- 演奏曲目の間違いは、入賞除外となります。
- 足台、補助ペダルが必要な方は、各自ご準備下さい。(レンタルは各支部にご確認下さい)
- セッティングは、本人または参加者のサイドで行って下さい。会場の係員は、トラブル防止のために原則としてお手伝いできません。
(当日、レンタルご希望の方は、受付にて手続きをして下さい。)
(※予選地区によっては、準備できない事もありますので、ご確認下さい。)
審査時間の都合により演奏を途中でカットされる場合がありますが、採点に影響は、ありません。

ホール内での写真・ビデオ撮影はできません。ビデオ (DVD)・写真等は専門家が記録しておりますので、ご希望の方は、お申し込み下さい。
(開催地区によっては、準備できない事もありますので、ご確認下さい。)

受付規定

- 公共機関の交通アクシデントによる受付時間遅刻の取り扱い
イ. 受付時間の遅れは、承認します。
ロ. 同一部門の最後の演奏に間に合えば承認します。
ハ. 同一部門外での演奏はできません。

2. 個人的理由による受付時間遅刻の取り扱い

- イ. 該当部門演奏開始5分前に間に合えば演奏可能です。
❗(※但し、各採点票より0.05点減点集計とします。)
- ロ. 決められた演奏プログラムに間に合えば演奏は可能です。
(※但し、入賞の対象からは、除外されます。)
- ハ. 自分の演奏順番より遅れての受付は、演奏できません。
(欠席扱いになります。)

観客規定

- ◇入場について
 - ・出演者には、受付にてリボンを用意しています。
 - ・ご家族、一般の方は、入場整理券(有料)を必要とします。
 - ・地区予選については、主催支部規定に準じます。
- ◇客席内について
 - ・写真、ビデオ、携帯、ゲーム機、タブレットの使用はできません。
 - ・携帯又はスマートフォンの電源はお切り下さい。
 - ・飲食物のホール内への持ち込み禁止です。
 - ・ホール内に鈴付き財布・バッグなどの持ち込み禁止、鈴はあらかじめ取りはずして下さい。
- ◇演奏写真、ビデオ (DVD) の申し込みについて
 - ・事前に郵便振り込み用紙で手続きできます。
 - ・当日、受付で現金又は郵便振り込みで手続きできます。
(準備ができない地区もありますのでご確認下さい)

お申し込みについて

- 地区予選参加申込書及び参加要項(480円)の必要部数を各予選実施支部事務局又は、東京九州山口事務局へご請求下さい。
お電話又は、FAX受付後、送付致します。
- 参加者には、演奏曲のコピーを送って頂くように依頼する場合があります。

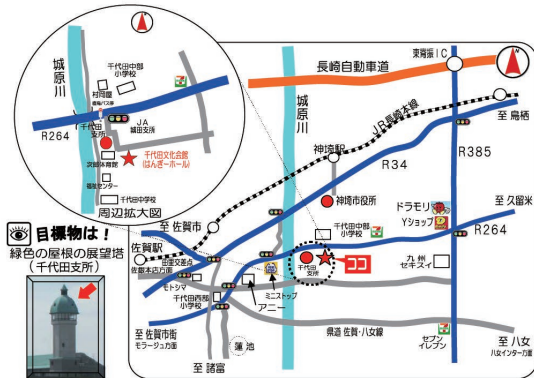
地区大会・日程会場

地区大会事務局お問い合わせ ☎0952-31-2273

Pia-Con 九州Ⅰ地区大会

【日 程】2025年2月8日(土)・9日(日)・11日(火・祝)
 【会 場】神崎市千代田文化会館「はんぎーホール」
 【使用ピアノ】スタインウェイ・モデル D-274
 【住 所】〒842-0053 佐賀県神崎市千代田町大字直鳥 57-1
 ・JR 佐賀駅より車で 15 分
 ・高速道路東脊振インターより約 15 分
 【電 話】0952-42-2051

【問い合わせ】
 ●東京九州山口事務局
 (電 話) 0952-31-2273
 (担 当) 松本 裕子／北原 実千代



Pia-Con 南九州地区大会

【日 程】2025年2月23日(日)
 【会 場】M'sガーデンホール
 【住 所】〒885-0112 宮崎県都城市乙房町4113-1

【お問い合せ】
 ●宮崎支部
 (電 話) 090-5088-7899 (担当) 川崎 圭子
 ●東京九州山口事務局
 (電 話) 0952-31-2273 (担当) 堂山 寛



Pia-Con 九州Ⅱ地区大会

【日 程】2025年3月2日(日)
 【会 場】ピアノハープ社セミナーホール
 【住 所】〒862-0920 熊本県熊本市東区月出6-3-20
 【電 話】096-386-8248

【問い合わせ】
 ●熊本支部
 (電 話) 096-357-0111
 (担 当) 厚地 とみ子



Pia-Con 東京セントラル地区大会

【日 程】2025年3月25日(火)
 【会 場】成増アクトホール
 【住 所】〒175-0094 東京都板橋区成増3-11-3-405
 【電 話】03-5998-6881

【問い合わせ】
 ●東京セントラル支部
 (住 所) 〒177-0035 東京都練馬区南田中2丁目 2-20
 (電 話) 090-6770-8333
 (担 当) 堂山 寛



地区大会・日程会場

地区大会事務局お問い合わせ ☎0952-31-2273

Pia-Con 九州Ⅲ地区大会

【日 程】2025年3月30日(日)
 【会 場】黒崎ひびしんホール
 【住 所】〒806-0034北九州市八幡西区岸の浦2-1-1
 ・JR黒崎駅より徒歩5分
 ・北九州都市高速黒崎インターから車で5分

【電 話】093-621-4566

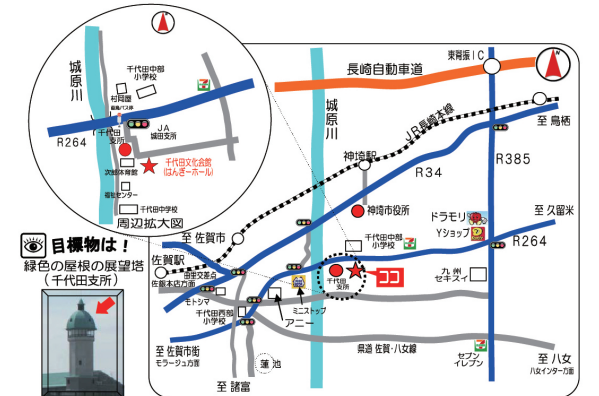
【問い合わせ】
 ●北九州支部
 (電 話) 090-6291-7778 (担当) 俣野 昌子



Pia-Con in 西日本大会

【日 程】2025年4月20日(日)
 【会 場】神崎市千代田文化会館「はんぎーホール」
 【使用ピアノ】スタインウェイ・モデル D-274
 【住 所】〒842-0053 佐賀県神崎市千代田町大字直鳥 57-1
 ・JR 佐賀駅より車で 15 分
 ・高速道路東脊振インターより約 15 分
 【電 話】0952-42-2051

【問い合わせ】
 ●東京九州山口事務局
 (電 話) 0952-31-2273 (担当) 松本 裕子／北原 実千代



全国大会・日程会場

【日 程】2025年8月6日(水)・5日(火) 予備日
 【会 場】かつしかシンフォニーヒルズ「モーツァルトホール」
 【住 所】〒124-0012 東京都葛飾区立石6-33-1
 【電 話】03-5670-2222(代)
 羽田空港から京急で成田・印旛日本医大行へ
 (約45分) 青砥駅で下車(徒歩7分)

【問い合わせ】
 ●東京・九州・山口事務局
 (電話) 0952-31-2273(堂山)
 090-6770-8333

