

第30回

2025～2026

PIARA

PIARA国際ピアノコンクール
東京セントラル／九州山口 予選

参 加 要 項

WEBサイトからお申込み下さい。(予選のみ)

スマホからも申込み可能です♪>>>

[https://artmusic.biz/pia-con/
web-registration.html](https://artmusic.biz/pia-con/web-registration.html)

E-mail:info@artmusic.biz



東京セントラル支部 〒177-0035 東京都練馬区南田中2丁目2-20 TEL.090-6770-8333(堂山)

東京九州山口事務局 〒840-0801 佐賀市駅前中央1丁目13-17 TEL.0952-31-2273(アート・ミュージック)

参加者の皆様へ

- 詳細については、当要項の内容にすべて目を通して下さい。(330円/送料・税込)
- お申し込み・お問い合わせは、各支部事務局(予選開催地区一覧に掲載)及び東京九州山口事務局 TEL 0952-31-2273 FAX 0952-31-2209

開催部門

- ソロ部門: プリティ、ジュニアA・B・C、シニアA・B・C、アマチュア
- 連弾部門: デュオA・B・C・D・親子
(デュオ部門)

参加資格

● ソロ部門

級	
プリティ	未就学児
ジュニアA	小学2年生以下
ジュニアB	小学4年生以下
ジュニアC	小学6年生以下
シニアA	中学生以下
シニアB	高校生以下
シニアC	年齢制限なし(大学一般含む)
アマチュア	18歳以上の音楽愛好者

● 連弾部門

級	
デュオA	小学3年生以下
デュオB	小学6年生以下
デュオC	中学生以下
デュオD	年齢制限なし
デュオ親子	子どもは、中学生以下
※各部門設定された範囲内であればペアを替えて、複数回参加できる。	

予選参加料

● 各地区予選 (PIARAに適用)

ソロ部門		
プリティ		10,500円
ジュニアA・B・C		12,100円
シニアA・B		14,300円
シニアC・アマチュア		15,800円

連弾部門		
デュオA・B		17,300円
デュオC・D		20,300円
デュオ親子		19,300円

※当日、受付にて採点票交付料1,000円を申し受けます。

選抜方式 〈人数枠ではなく、演奏の採点基準によって判定されます。(全国大会を除く)〉

- 各地区予選: 学年・年齢によって各級をご確認ください
⇒ 優秀賞受賞者は地区大会へ 奨励賞受賞者はin西日本大会へ
- 地区大会: 優秀賞受賞者は全国大会へ 優良賞受賞者はin西日本大会へ
- 九州山口大会: 優秀賞受賞者は全国大会へ 優良賞受賞者はin西日本大会へ
(オンライン)
- in 西 日 本: 優秀賞受賞者は全国大会へ 奨励賞受賞者は九州・山口大会へ
- 全国大会: 各地区大会で優秀な成績を修めた方 (アクトシティ浜松 中ホール 令和7年7月予定)

(注) 地区大会において病気など個人の都合以外の理由で欠席の場合、証明書など東京九州山口事務局の判断によって、他の地区大会に参加できる。(但し最終日程の欠席は、不可能です)

演奏規定 (第30回 PIARA 国際ピアノコンクール)

- ◆各地区予選：ソロ部門、連弾部門とも課題曲の中から1曲選択演奏となります。
- ◆地区大会：PIARA本部事務局からの課題曲規定に順ずる。
- ◆in西日本：ソロ部門、連弾部門とも地区予選又は地区大会の課題曲の中から2曲選択演奏となります。
予選曲と同じ曲を演奏できます。
- 楽譜は、繰り返し記号省略、1番括弧の場合は、1番括弧無しで演奏。
但し、ダ・カーポ、ダルセーニョは指示通り。
- 暗譜演奏・曲番号（コード）の若い順に演奏。
- ①演奏曲順番の間違いは、各採点票より0.05点減点集計となります。
- 演奏曲目の間違いは、入賞除外となります。
- 足台、補助ペダルが必要な方は、各自ご準備下さい。(レンタルは各支部にご確認下さい)
- セッティングは、本人または参加者のサイドで行って下さい。会場の係員は、
トラブル防止のために原則としてお手伝いできません。
(当日、レンタルご希望の方は、受付にて手続きをして下さい。)
(※予選地区によっては、準備できない事もありますので、ご確認下さい。)
審査時間の都合により演奏を途中でカットされる場合がありますが、採点に影響は、ありません。
ホール内での写真・ビデオ撮影はできません。ビデオ (DVD) ・写真等は専門家が記録しておりますので、ご希望の方は、お申し込み下さい。
(予選地区によっては、準備できない事もありますので、ご確認下さい。)
(予選審査基準) ※地区大会進出基準は平均8.05点以上になります。

お申し込みについて

- 地区予選参加申込書及び参加要項の必要部数を各予選実施支部又は、
東京九州山口事務局へご請求下さい。
お電話又は、FAX受付後、送付致します。
- 自由曲の演奏者は、楽譜のコピーを送って下さい。
※予選の申込み締切は、開催日の1ヶ月前迄です。

各地区大会・in西日本参加料

カテゴリー	地区大会・in西日本
ブリティ	11,100円
ジュニアA・B・C	15,600円
シニアA・B	18,100円
シニアC・アマチュア	20,100円

カテゴリー	地区大会・in西日本
デュオA・B	18,100円
デュオC・D	21,200円
デュオ親子	22,200円

※予選と地区大会の参加料金は、このパンフレットに記載の開催地のみに適用されます。
※当日、受付にて採点票交付料1,000円を申し受けます。

お問い合わせ



※PIARA国際ピアノコンクール
東京セントラル・九州山口関係

九州山口：〒840-0801 佐賀市駅前中央1丁目13番17号
TEL 0952-31-2273 (北原・松本) FAX 0952-31-2209
mail:info@artmusic.biz

東京：〒177-0035 東京都練馬区南田中2丁目2-20
TEL 090-6770-8333 (堂山)

<https://artmusic.biz/pia-con/web-registration.html>

〈郵便振替口座番号〉 01710-9-165051 PIARAピアノコンクール

2025～2026 第30回 PIARA国際ピアノコンクール 東京セントラル・九州・山口 予選課題曲

	番号	時代	曲名	作曲者	テキスト名	ページ	出版社
プリティ	2501	バロック	キャンデー	トンプソンより	トンプソン現代ピアノ教本 1	19	全音
	2502	クラシック	ちょうちょう	ドイツ民謡	新版みんなのオルガン・ピアノの本 1	60	ヤマハ
	2503	ロマン	ひなたぼっこ	ケーラー	ピアノのお友だち 1	6	全音
	2504	近現代	おもちゃ屋さん	ラーニングトゥプレイより	ラーニングトゥプレイ ブック2	14	全音
	2505	自由曲	＜東京セントラル適用＞予選1曲 地区大会2曲（3分以内）				

ジュニアA	2511	バロック	ひとりぼっち	バイエルより	新版みんなのオルガン・ピアノの本 2	41	ヤマハ
	2512	クラシック	バイエル 60番 イ短調	バイエル	各社版		
	2513	ロマン	子もり歌	外国の曲	新版みんなのオルガン・ピアノの本 3	41	ヤマハ
	2514	近現代	いなかのおどり	フンテン	ピアノのお友だち 1	30	全音
	2515	自由曲	＜東京セントラル適用＞予選(1曲)地区大会2曲（3分以内）				

ジュニアB	2521	バロック	ガボット	ヴィットハウアー	新版みんなのオルガン・ピアノの本 3	36	ヤマハ
	2522	クラシック	ソナチネAnh. 5より第2楽章(ロマン)	ベートーヴェン	各社版		
	2523	ロマン	ポーランドのおどり	外国の曲	新版みんなのオルガン・ピアノの本 3	38	ヤマハ
	2524	近現代	スペインのフィエスタ	トンプソンより	トンプソン現代ピアノ教本 1	58	全音
	2525	自由曲	＜東京セントラル適用＞予選(1曲)・地区大会2曲(3分程度内で)				

ジュニアC	2531	バロック	インヴェンションより 任意の1曲	J.S.バッハ	各社版		
	2532	クラシック	ソナタ k. 545 第3楽章	モーツァルト	各社版		
	2533	ロマン	舟歌	ハック	新版みんなのオルガン・ピアノの本 4	38	ヤマハ
	2534	近現代	タランテラ Op.65-4	プロフィエフ	各社版		
	2535	自由曲	＜東京セントラル適用＞予選(1曲)・地区大会2曲(4分以内で)				

※演奏時間は、参加人数に応じて、進行上のカットがある事をご了承下さい。

シニアA	2541	バロック	シンフォニアより任意の1曲	J.S.バッハ	各社版		
	2542	クラシック	ロンド Op.51-1	ベートーヴェン	各社版		
	2543	ロマン	妖精の踊り Op.12-4	グリーグ	各社版		
	2544	近現代	ルーマニア民族舞曲より第1曲と第6曲	バルトーク	各社版		
	2545	自由曲	＜東京セントラル適用＞予選(1曲)・地区大会2曲(6分以内で)				

シニアB	2551	自由曲			予選・地区大会(7分程度内で)		
------	------	-----	--	--	-----------------	--	--

シニアC	2561	自由曲			予選・地区大会(7分程度内で)		
------	------	-----	--	--	-----------------	--	--

アマチュア	2571	自由曲			予選・地区大会(6分程度内で)		
-------	------	-----	--	--	-----------------	--	--

※演奏時間は、参加人数に応じて、進行上のカットがある事をご了承下さい。

デュオA	5111		ハイキング	外国の曲	新版みんなのオルガン・ピアノの本 3	46	ヤマハ
	5112		夜汽車	ドイツ民謡	こどものピアノ連弾名曲集 1	8	全音
	5113		ロッキングチェア	キャサリン・ロリン	ひとりでピアノいっしょにピアノ	28	全音

デュオB	5121		トルコのマーチ	ディアヘリ	新版みんなのオルガン・ピアノの本 4	44	
	5122		踊ろう楽しいポーレチケ	シゲチンスキー	こどものピアノ連弾名曲集 1	10	全音
	5123		ピエロの行進	春乃うらら	にじいろのおくりもの 連弾編1	4	学研

デュオC	5131	自由曲			予選・地区大会(5分程度内で)		
------	------	-----	--	--	-----------------	--	--

デュオD	5141	自由曲			予選・地区大会(6分程度内で)		
------	------	-----	--	--	-----------------	--	--

デュオ親子	5151	自由曲	(進行上4～5分でカットがあります)		予選・地区大会(5分程度内で)		
-------	------	-----	--------------------	--	-----------------	--	--

第30回 **PIARA** 国際ピアノコンクール 海外大会・地区大会 課題曲

下記注意事項を必ずお読み頂いた上で、お申し込み下さい。

<注意事項>

- 演奏曲は表に従って演奏し、自由曲については、すでに出版された作品を演奏してください。特殊奏法、内部奏法を含む作品の選択は不可とします。
- 陪読演奏(アマチュア部門、デュオ全部門は除く)。繰り返しは省略、1 番括弧、2 番括弧の場合は1 番括弧無しで演奏。ダ・カーポ、ダル・セーニョはつけて下さい。
- 参考楽譜は基本的に原典版を推奨しております。
- 課題曲演奏の部門は、①を演奏した後②を演奏して下さい。
- 楽譜の提出をお願いすることがあります。その場合は、要請後1週間以内必着でお送りください。
- 申込み後の曲目の変更はできません。
- 自由曲は複数曲可です。その場合は、申込み時の曲順で演奏してください。
- 演奏時間は、最初の楽曲の弾き始めから、最後の楽曲の弾き終わりまでとします。曲間は含み、入退場時間及び補助ペダルや足台等の設置・撤去の時間は含みません。
- 指定の演奏時間内に収まるよう充分ご注意ください。
- 各部門内の指示や課題と異なる演奏をした場合、減点・失格の対象となります。(～分以内の指示も同様に、超過した場合、減点・失格の対象となります。)

部門		作曲者	演奏曲	参考楽譜
プリティ (2019年4月2日以降に生まれた方)	①より任意の1曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。			
	①	B.バルトーク	ミクロコスモス 第1巻 27番 シンコペーション 	Boosey & Hawkes
		M.ステッカー N.ホロヴィッツ C.ゴードン	ラーニングトゥプレイ 2 より任意の1曲	全音
	②	自由曲。2分以内とする。		
ジュニアA (2017年4月2日以降に生まれた方)	①より任意の1曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。			
	①	B.バルトーク	子供のために 1より 23番 踊りの歌 Allegro grazioso, ♩=152 	音楽之友社
		M.ステッカー N.ホロヴィッツ C.ゴードン	ラーニングトゥプレイ 3 または 4 の中から 1 曲 (連弾曲・解説部分は除く)	全音
	②	自由曲。2分以内とする。		
ジュニアB (2015年4月2日以降に生まれた方)	①より任意の1曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。			
	①	J.S.バッハ	フランス組曲 第5番 アルマンド ALLEMANDE 	ヘンレ版 バッハ フランス組曲
		J.S.バッハ	インヴェンション 第1.4.6.8.13番より任意の1曲	
	②	自由曲。2分以内とする。		
ジュニアC (2013年4月2日以降に生まれた方)	①より任意の1曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。			
	①	J.S.バッハ	インヴェンション(第1.4.6.8.13番を除く) または シンフォニア の中から 1 曲	ヘンレ版 バッハ インヴェンションとシンフォニア
	②	自由曲。2分以内とする。		
シニアA (2010年4月2日以降に生まれた方)	①より任意の1曲を選び演奏すること。			
	①	J.ハイドン	ソナタの中から 1 曲 第1楽章のみ	
		W.A.モーツァルト	ソナタの中から 1 曲 第1楽章のみ	
		L.v.ベートヴェン	ソナタ Op31まで (Op.27-2は除く) の作品の中から 1 曲 第1楽章のみ	
シニアB (2007年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 7分以内とする。			
シニアC (年齢制限無し)	自由曲 10分以内とする。			
アマチュア (2008年1月1日以前に生まれた音楽愛好者)	自由曲 5分以内とする。視奏可。			
デュオA (2016年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 3分以内とする。視奏可。			
デュオB (2013年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 4分以内とする。視奏可。			
デュオC (2010年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 5分以内とする。視奏可。			
デュオD (年齢制限なし)	自由曲 6分以内とする。視奏可。			
デュオ親子 (2010年4月2日以降に生まれた方と親)	自由曲 3分以内とする。視奏可。			

第30回 PIARA 国際ピアノコンクール ファイナル 課題曲

※ 下記注意事項を必ずお読み頂いた上で、お申し込み下さい。

<注意事項>

- 演奏曲は表に従い、すでに出版された作品を演奏してください。特殊奏法、内部奏法を含む作品の選択は不可とします。
- 暗譜演奏（アマチュア部門、デュオ全部門は除く）。繰り返しは省略、1番括弧、2番括弧の場合は1番括弧無しで演奏。ダ・カーポ、ダル・セーニョはつけて下さい。
- 参考楽譜は基本的に原典版を推奨しております。
- 楽譜の提出をお願いすることがあります。その場合は、要請後1週間以内必着でお送りください。
- 申込み後の曲目の変更はできません。
- 自由曲は複数曲可です。その場合は、申込み時の曲順で演奏してください。
- 演奏時間は、最初の楽曲の弾き始めから、最後の楽曲の弾き終わりまでとします。曲間は含み、入退場時間及び補助ペダルや足台等の設置・撤去の時間は含みません。指定の演奏時間内に収まるよう充分ご注意ください。
- 各部門内の指示や課題と異なる演奏をした場合、減点・失格の対象となります。（～分以内の指示も同様に、超過した場合、減点・失格の対象となります。）

部門	演奏曲
プリティ (2019年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 3分以内とする。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
ジュニアA (2017年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 3分以内とする。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
ジュニアB (2015年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 3分以内とする。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
ジュニアC (2013年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 3分以内とする。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
シニアA (2010年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 演奏は7分以内とする。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
シニアB (2007年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 7分以内とする。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
シニアC (年齢制限無し)	自由曲 10分以内とする。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。

部門	演奏曲
アマチュア (2008年1月1日以前に生まれた音楽愛好者)	自由曲 5分以内とする。視奏可。
デュオA (2016年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 3分以内とする。視奏可。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
デュオB (2013年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 4分以内とする。視奏可。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
デュオC (2010年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 5分以内とする。視奏可。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
デュオD (年齢制限なし)	自由曲 6分以内とする。視奏可。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
デュオ親子 (2010年4月2日以降に生まれた方と親)	自由曲 3分以内とする。視奏可。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。

地区大会・日程会場

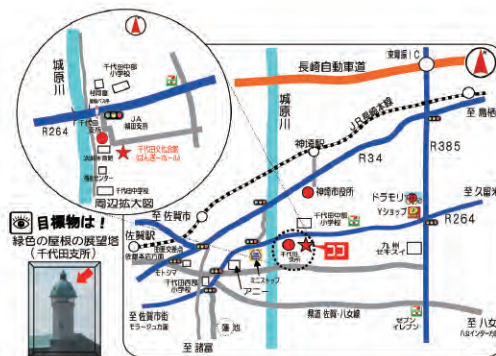
地区大会事務局お問い合わせ ☎0952-31-2273

PIARA 九州 I 地区大会

- 【日 程】2026年2月21日(土)・22日(日)・23日(火・祝)
 【会 場】神崎市千代田文化会館「はんぎーホール」
 【使用ピアノ】スタインウェイ・モデル D-274
 【住 所】〒842-0053 佐賀県神崎市千代田町大字直島 57-1
 ・JR 佐賀駅より車で 15 分
 ・高速道路東脊振インターより約 15 分
 【電 話】0952-44-2051

【問い合わせ】

- 東京九州山口事務局
 (電 話) 0952-31-2273
 (担 当) 松本 裕子/北原 実千代



PIARA 南九州地区大会

- 【日 程】2026年2月23日(月・祝)
 【会 場】M'sガーデンホール
 【住 所】〒885-0112 宮崎県都城市乙房町4113-1

【お問い合わせ】

- 宮崎支部
 (電 話) 090-5088-7899 (担当) 川崎 圭子
 ●東京九州山口事務局
 (電 話) 0952-31-2273 (担当) 堂山 寛



PIARA 九州Ⅱ地区大会

【日 程】2026年3月29日(日)
 【会 場】ピアノハープ社セミナーホール
 【住 所】〒862-0920 熊本県熊本市東区月出6-3-20
 【電 話】096-386-8248

【問い合わせ】

●熊本支部

(電 話) 096-357-0111/090-8910-9551
 (担 当) 厚地 とみ子



PIARA 東京セントラル地区大会

【日 程】2026年3月26日(木)
 【会 場】成増アクトホール
 【住 所】〒175-0094 東京都板橋区成増3-11-3-405
 【電 話】03-5998-6881

【問い合わせ】

●東京セントラル支部

(住 所) 〒177-0035 東京都練馬区南田中2丁目2-20
 (電 話) 090-6770-8333
 (担 当) 堂山 寛



PIARA 九州Ⅲ地区大会

【日 程】2026年3月31日(火)
 【会 場】J:COM ホルトホール大分
 【住 所】〒870-0839 大分県大分市金池南一丁目5番1号
 【電 話】TEL 097-576-7555

【問い合わせ】

●大分支部

(電話) 090-2966-8551 (担当) 赤尾 よう子



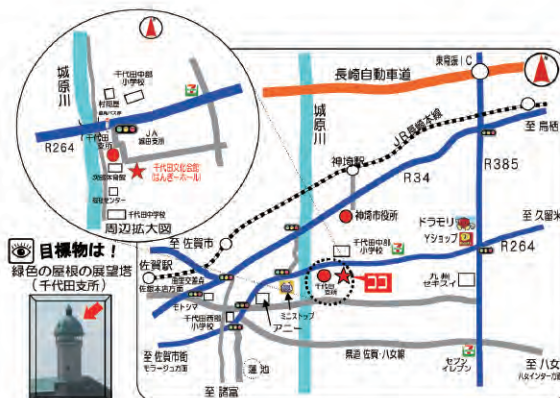
PIARA in 西日本大会

【日 程】2026年4月19日(日)
 【会 場】神崎市千代田文化会館「はんぎーホール」
 【使用ピアノ】スタインウェイ・モデル D-274
 【住 所】〒842-0053 佐賀県神崎市千代田町大字直島 57-1
 ・JR 佐賀駅より車で 15 分
 ・高速道路東脊振インターより約 15 分
 【電 話】0952-44-2051

【問い合わせ】

●東京九州山口事務局

(電 話) 0952-31-2273 (担当) 松本 裕子/北原 実千代



第30回

2025～2026

PIARA

PIARA国際ピアノコンクール 東京セントラル／九州山口・各予選及び地区大会

※要項発表後に、新しい支部及び開催地が開始されることがあります。

	予選支部	日程	会場	支部連絡先
東京	東京セントラル	12月23日(火)	成増アクトホール	(堂山) 090-6770-8333
埼玉	埼玉	12月23日(火)	オンライン又は、成増アクトホール	(宇佐美) 090-7166-8151
九州Ⅰ	上五島	10月5日(日)	石油備蓄記念会館	(立花) 090-8393-9627
	長崎Ⅲ	11月24日(月・祝)	シーハットおおむらさくらホール	(保坂) 090-7459-2337
	福岡Ⅰ	11月15日(土)	福岡市民ホール 小ホール	(柴田) 080-5359-7694
	唐津	11月24日(月・祝)	りふれホール	(ハーモニー) 0955-79-7227
	基山	11月24日(月・祝)	サンメッセ鳥栖	(基山音楽学園) 0942-92-6340
	佐賀	12月6日(土)	千代田文化会館「はんぎーホール」	(アート・ミュージック) 0952-31-2273
	佐世保Ⅰ	12月26日(金)	佐世保市民文化ホール	(都甲) 0956-42-7908
	筑後	12月15日(月)迄	オンライン受付	(アート・ミュージック) 0952-31-2273
	長崎Ⅱ	12月29日(月)	YAMAHA魚の町センター	(ヤマハ魚の町) 095-822-6647
九州Ⅱ	鹿児島	11月16日(日)	松田ピアノ友社ホール	(松田) 099-256-5032
	奄美	11月9日(日)	奄美川商ホール	(福岡) 0997-54-8633
	熊本	11月16日(日)	ピアノハープ社セミナーホール	(厚地) 096-357-0111 090-8910-9551
	宮崎	12月7日(日)	M'sガーデンホール	(川崎) 0986-25-5685
九州Ⅲ	大分	12月28日(日)	iichiko音の泉ホール	(赤尾) 090-2966-8551 (堤) 097-521-3909
	豊前	12月15日(月)迄	オンライン受付	(枝光) 090-7392-9940
	北九州	12月中旬予定	黒崎ひびしんホールリハーサル室	(俣野) 090-6291-7778
九州山口	山口	12月15日(月)迄	オンライン受付	(アート・ミュージック) 0952-31-2273
北海道	札幌	12月15日(月)迄	オンライン受付	(遠藤) 011-827-7733

※予選の申し込み締切は、開催日の1ヶ月前迄です。

●地区大会(セミファイナル日程)

大会名	日程	会場
九州Ⅰ地区大会	'26年2月21日(土)・22日(日)・23日(月・祝)	千代田文化会館「はんぎーホール」
南九州地区大会	'26年2月23日(月・祝)	M'sガーデンホール
九州Ⅱ地区大会	'26年3月29日(日)	ピアノハープ社セミナーホール
東京セントラル大会	'26年3月26日(木)	成増アクトホール
九州Ⅲ地区大会	'26年3月31日(火)	J:COM ホルトホール大分
in西日本大会	'26年4月19日(日)	千代田文化会館「はんぎーホール」

●第30回PIARA国際ピアノコンクール地区大会日程(予定)

地区大会	日程	会場
中四国地区大会	2026年3月	未定
関西地区大会	2026年3月	未定
関西地区大会	2026年3月	未定
信越北陸中部地区大会	2026年4月	未定
東北関東地区大会	2026年4月	未定
東北関東地区大会	2026年4月	未定

●第30回PIARA国際ピアノコンクールファイナル日程(予定)

開催日: 予定2026年7月予定
PIARA全国大会 会場: アクトシティ浜松 中ホール

PIARA九州山口事務局

〒840-0801 佐賀市駅前中央1丁目13-17 TEL.0952-31-2273
FAX.0952-31-2209 E-mail: info@artmusic.biz

PIARA東京セントラル支部

〒177-0035 東京都練馬区南田中2丁目2-20 TEL.090-6770-8333 (堂山)



<https://artmusic.biz/pia-con/web-registration/piaara-registration.html>