

第30回

2025～2026

# PIARA

PIARA国際ピアノコンクール  
東京セントラル／九州山口 予選

参 加 要 項

WEBサイトからお申込み下さい。(予選のみ)

スマホからも申込み可能です♪>>>

[https://artmusic.biz/pia-con/  
web-registration.html](https://artmusic.biz/pia-con/web-registration.html)

E-mail:info@artmusic.biz



東京セントラル支部 〒177-0035 東京都練馬区南田中2丁目2-20 TEL.090-6770-8333(堂山)

東京九州山口事務局 〒840-0801 佐賀市駅前中央1丁目13-17 TEL.0952-31-2273(アート・ミュージック)

### 参加者の皆様へ

- 詳細については、当要項の内容にすべて目を通して下さい。(330円/送料・税込)
- お申し込み・お問い合わせは、各支部事務局(予選開催地区一覧に掲載)及び東京九州山口事務局 TEL 0952-31-2273 FAX 0952-31-2209

### 開催部門

- ソロ部門: プリティ、ジュニアA・B・C、シニアA・B・C、アマチュア
- 連弾部門: デュオA・B・C・D・親子  
(デュオ部門)

### 参加資格

#### ● ソロ部門

| 級     |                |
|-------|----------------|
| プリティ  | 未就学児           |
| ジュニアA | 小学2年生以下        |
| ジュニアB | 小学4年生以下        |
| ジュニアC | 小学6年生以下        |
| シニアA  | 中学生以下          |
| シニアB  | 高校生以下          |
| シニアC  | 年齢制限なし(大学一般含む) |
| アマチュア | 18歳以上の音楽愛好者    |

#### ● 連弾部門

| 級                                |            |
|----------------------------------|------------|
| デュオA                             | 小学3年生以下    |
| デュオB                             | 小学6年生以下    |
| デュオC                             | 中学生以下      |
| デュオD                             | 年齢制限なし     |
| デュオ親子                            | 子どもは、中学生以下 |
| ※各部門設定された範囲内であればペアを替えて、複数回参加できる。 |            |

### 予選参加料

#### ● 各地区予選 (PIARAに適用)

| ソロ部門       |  |         |
|------------|--|---------|
| プリティ       |  | 10,500円 |
| ジュニアA・B・C  |  | 12,100円 |
| シニアA・B     |  | 14,300円 |
| シニアC・アマチュア |  | 15,800円 |

| 連弾部門   |  |         |
|--------|--|---------|
| デュオA・B |  | 17,300円 |
| デュオC・D |  | 20,300円 |
| デュオ親子  |  | 19,300円 |

※当日、受付にて採点票交付料1,100円を申し受けます。

### 選抜方式 〈人数枠ではなく、演奏の採点基準によって判定されます。(全国大会を除く)〉

- 各 地 区 予 選: 学年・年齢によって各級をご確認ください  
⇒ 優秀賞受賞者は地区大会へ 奨励賞受賞者はin西日本大会へ
- 地 区 大 会: 優秀賞受賞者は全国大会へ 優良賞受賞者はin西日本大会へ
- 九州山口大会: 優秀賞受賞者は全国大会へ 優良賞受賞者はin西日本大会へ  
(オンライン)
- in 西 日 本: 優秀賞受賞者は全国大会へ 奨励賞受賞者は九州・山口大会へ
- 全 国 大 会: 各地区大会で優秀な成績を修めた方 (アクトシティ浜松 中ホール 令和7年7月予定)

(注) 地区大会において病気など個人の都合以外の理由で欠席の場合、証明書など東京九州山口事務局の判断によって、他の地区大会に参加できる。(但し最終日程の欠席は、不可能です)



## 演奏規定 (第30回 PIARA 国際ピアノコンクール)

- ◆各地区予選：ソロ部門、連弾部門とも課題曲の中から1曲選択演奏となります。
  - ◆地区大会：PIARA本部事務局からの課題曲規定に順ずる。
  - ◆in西日本：ソロ部門、連弾部門とも地区予選又は地区大会の課題曲の中から2曲選択演奏となります。  
予選曲と同じ曲を演奏できます。
  - 楽譜は、繰り返し記号省略、1番括弧の場合は、1番括弧無しで演奏。  
但し、ダ・カーポ、ダルセーニョは指示通り。
  - 暗譜演奏・曲番号（コード）の若い順に演奏。
  - ①演奏曲順番の間違いは、各採点票より0.05点減点集計となります。
  - 演奏曲目の間違いは、入賞除外となります。
  - 足台、補助ペダルが必要な方は、各自ご準備下さい。(レンタルは各支部にご確認下さい)
  - セッティングは、本人または参加者のサイドで行って下さい。会場の係員は、  
トラブル防止のために原則としてお手伝いできません。  
(当日、レンタルご希望の方は、受付にて手続きをして下さい。)  
(※予選地区によっては、準備できない事もありますので、ご確認下さい。)
- 審査時間の都合により演奏を途中でカットされる場合がありますが、採点に影響は、ありません。
- ホール内での写真・ビデオ撮影はできません。ビデオ (DVD) ・写真等は専門家が記録しておりますので、ご希望の方は、お申し込み下さい。
- (予選地区によっては、準備できない事もありますので、ご確認下さい。)
- (予選審査基準) ※地区大会進出基準は平均8.05点以上になります。

## お申し込みについて

- 地区予選参加申込書及び参加要項の必要部数を各予選実施支部又は、  
東京九州山口事務局へご請求下さい。  
お電話又は、FAX受付後、送付致します。
  - 自由曲の演奏者は、楽譜のコピーを送って下さい。
- ※予選の申込み締切は、開催日の1ヶ月前迄です。

## 各地区大会・in西日本参加料

| カテゴリー      | 地区大会・in西日本 |
|------------|------------|
| ブリティ       | 11,100円    |
| ジュニアA・B・C  | 15,600円    |
| シニアA・B     | 18,100円    |
| シニアC・アマチュア | 20,100円    |

| カテゴリー  | 地区大会・in西日本 |
|--------|------------|
| デュオA・B | 18,100円    |
| デュオC・D | 21,200円    |
| デュオ親子  | 22,200円    |

※予選と地区大会の参加料金は、このパンフレットに記載の開催地のみに適用されます。  
※当日、受付にて採点票交付料1,100円を申し受けます。

### お問い合わせ



### ※PIARA 国際ピアノコンクール 東京セントラル・九州山口関係

九州山口：〒840-0801 佐賀市駅前中央1丁目13番17号  
TEL 0952-31-2273 (北原・松本) FAX 0952-31-2209  
mail:info@artmusic.biz

東京：〒177-0035 東京都練馬区南田中2丁目2-20  
TEL 090-6770-8333 (堂山)

<https://artmusic.biz/pia-con/web-registration.html>

〈郵便振替口座番号〉 01710-9-165051 PIARA ピアノコンクール

## 2025～2026 第30回 PIARA国際ピアノコンクール 東京セントラル・九州・山口 予選課題曲

|      | 番号   | 時代    | 曲名                           | 作曲者          | テキスト名              | ページ | 出版社 |
|------|------|-------|------------------------------|--------------|--------------------|-----|-----|
| プリティ | 2501 | バロック  | キャンデー                        | トンプソンより      | トンプソン現代ピアノ教本 1     | 19  | 全音  |
|      | 2502 | クラシック | ちょうちょう                       | ドイツ民謡        | 新版みんなのオルガン・ピアノの本 1 | 60  | ヤマハ |
|      | 2503 | ロマン   | ひなたぼっこ                       | ケーラー         | ピアノのお友だち 1         | 6   | 全音  |
|      | 2504 | 近現代   | おもちゃ屋さん                      | ラーニングトゥプレイより | ラーニングトゥプレイ ブック2    | 14  | 全音  |
|      | 2505 | 自由曲   | ＜東京セントラル適用＞予選1曲 地区大会2曲（3分以内） |              |                    |     |     |

|       |      |       |                               |        |                    |    |     |
|-------|------|-------|-------------------------------|--------|--------------------|----|-----|
| ジュニアA | 2511 | バロック  | ひとりぼっち                        | バイエルより | 新版みんなのオルガン・ピアノの本 2 | 41 | ヤマハ |
|       | 2512 | クラシック | バイエル 60番 イ短調                  | バイエル   | 各社版                |    |     |
|       | 2513 | ロマン   | 子もり歌                          | 外国の曲   | 新版みんなのオルガン・ピアノの本 3 | 41 | ヤマハ |
|       | 2514 | 近現代   | いなかのおどり                       | フンテン   | ピアノのお友だち 1         | 30 | 全音  |
|       | 2515 | 自由曲   | ＜東京セントラル適用＞予選(1曲)地区大会2曲（3分以内） |        |                    |    |     |

|       |      |       |                                  |          |                    |    |     |
|-------|------|-------|----------------------------------|----------|--------------------|----|-----|
| ジュニアB | 2521 | バロック  | ガボット                             | ヴィットハウアー | 新版みんなのオルガン・ピアノの本 3 | 36 | ヤマハ |
|       | 2522 | クラシック | ソナチネAnh. 5より第2楽章(ロマン)            | ベートーヴェン  | 各社版                |    |     |
|       | 2523 | ロマン   | ポーランドのおどり                        | 外国の曲     | 新版みんなのオルガン・ピアノの本 3 | 38 | ヤマハ |
|       | 2524 | 近現代   | スペインのフィエスタ                       | トンプソンより  | トンプソン現代ピアノ教本 1     | 58 | 全音  |
|       | 2525 | 自由曲   | ＜東京セントラル適用＞予選(1曲)・地区大会2曲(3分程度内で) |          |                    |    |     |

|       |      |       |                                 |         |                    |    |     |
|-------|------|-------|---------------------------------|---------|--------------------|----|-----|
| ジュニアC | 2531 | バロック  | インヴェンションより 任意の1曲                | J.S.バッハ | 各社版                |    |     |
|       | 2532 | クラシック | ソナタ k. 545 第3楽章                 | モーツァルト  | 各社版                |    |     |
|       | 2533 | ロマン   | 舟歌                              | ハック     | 新版みんなのオルガン・ピアノの本 4 | 38 | ヤマハ |
|       | 2534 | 近現代   | タランテラ Op.65-4                   | プロフィエフ  | 各社版                |    |     |
|       | 2535 | 自由曲   | ＜東京セントラル適用＞予選(1曲)・地区大会2曲(4分以内で) |         |                    |    |     |

※演奏時間は、参加人数に応じて、進行上のカットがある事をご了承下さい。

|      |      |       |                                 |         |     |  |  |
|------|------|-------|---------------------------------|---------|-----|--|--|
| シニアA | 2541 | バロック  | シンフォニアより任意の1曲                   | J.S.バッハ | 各社版 |  |  |
|      | 2542 | クラシック | ロンド Op.51-1                     | ベートーヴェン | 各社版 |  |  |
|      | 2543 | ロマン   | 妖精の踊り Op.12-4                   | グリーグ    | 各社版 |  |  |
|      | 2544 | 近現代   | ルーマニア民族舞曲より第1曲と第6曲              | バルトーク   | 各社版 |  |  |
|      | 2545 | 自由曲   | ＜東京セントラル適用＞予選(1曲)・地区大会2曲(6分以内で) |         |     |  |  |

|      |      |     |  |  |                 |  |  |
|------|------|-----|--|--|-----------------|--|--|
| シニアB | 2551 | 自由曲 |  |  | 予選・地区大会(7分程度内で) |  |  |
|------|------|-----|--|--|-----------------|--|--|

|      |      |     |  |  |                 |  |  |
|------|------|-----|--|--|-----------------|--|--|
| シニアC | 2561 | 自由曲 |  |  | 予選・地区大会(7分程度内で) |  |  |
|------|------|-----|--|--|-----------------|--|--|

|       |      |     |  |  |                 |  |  |
|-------|------|-----|--|--|-----------------|--|--|
| アマチュア | 2571 | 自由曲 |  |  | 予選・地区大会(6分程度内で) |  |  |
|-------|------|-----|--|--|-----------------|--|--|

※演奏時間は、参加人数に応じて、進行上のカットがある事をご了承下さい。

|      |      |  |          |           |                    |    |     |
|------|------|--|----------|-----------|--------------------|----|-----|
| デュオA | 5111 |  | ハイキング    | 外国の曲      | 新版みんなのオルガン・ピアノの本 3 | 46 | ヤマハ |
|      | 5112 |  | 夜汽車      | ドイツ民謡     | こどものピアノ連弾名曲集 1     | 8  | 全音  |
|      | 5113 |  | ロッキングチェア | キャサリン・ロリン | ひとりでピアノいっしょにピアノ    | 28 | 全音  |

|      |      |  |             |         |                    |    |    |
|------|------|--|-------------|---------|--------------------|----|----|
| デュオB | 5121 |  | トルコのマーチ     | ディアヘリ   | 新版みんなのオルガン・ピアノの本 4 | 44 |    |
|      | 5122 |  | 踊ろう楽しいポーレチケ | シゲチンスキー | こどものピアノ連弾名曲集 1     | 10 | 全音 |
|      | 5123 |  | ピエロの行進      | 春乃うらら   | にじいろのおくりもの 連弾編1    | 4  | 学研 |

|      |      |     |  |  |                 |  |  |
|------|------|-----|--|--|-----------------|--|--|
| デュオC | 5131 | 自由曲 |  |  | 予選・地区大会(5分程度内で) |  |  |
|------|------|-----|--|--|-----------------|--|--|

|      |      |     |  |  |                 |  |  |
|------|------|-----|--|--|-----------------|--|--|
| デュオD | 5141 | 自由曲 |  |  | 予選・地区大会(6分程度内で) |  |  |
|------|------|-----|--|--|-----------------|--|--|

|       |      |     |                    |  |                 |  |  |
|-------|------|-----|--------------------|--|-----------------|--|--|
| デュオ親子 | 5151 | 自由曲 | (進行上4～5分でカットがあります) |  | 予選・地区大会(5分程度内で) |  |  |
|-------|------|-----|--------------------|--|-----------------|--|--|

第30回 **PIARA** 国際ピアノコンクール 海外大会・地区大会 課題曲

下記注意事項を必ずお読み頂いた上で、お申し込み下さい。

<注意事項>

- 演奏曲は表に従って演奏し、自由曲については、すでに出版された作品を演奏してください。特殊奏法、内部奏法を含む作品の選択は不可とします。
- 陪読演奏(アマチュア部門、デュオ全部門は除く)。繰り返しは省略、1 番括弧、2 番括弧の場合は1 番括弧無しで演奏。ダ・カーポ、ダル・セーニョはつけて下さい。
- 参考楽譜は基本的に原典版を推奨しております。
- 課題曲演奏の部門は、①を演奏した後②を演奏して下さい。
- 楽譜の提出をお願いすることがあります。その場合は、要請後1週間以内必着でお送りください。
- 申込み後の曲目の変更はできません。
- 自由曲は複数曲可です。その場合は、申込み時の曲順で演奏してください。
- 演奏時間は、最初の楽曲の弾き始めから、最後の楽曲の弾き終わりまでとします。曲間は含み、入退場時間及び補助ペダルや足台等の設置・撤去の時間は含みません。
- 指定の演奏時間内に収まるよう充分ご注意ください。
- 各部門内の指示や課題と異なる演奏をした場合、減点・失格の対象となります。(～分以内の指示も同様に、超過した場合、減点・失格の対象となります。)

| 部門                               |                            | 作曲者                           | 演奏曲                                                                                                                                     | 参考楽譜                           |
|----------------------------------|----------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| プリティ<br>(2019年4月2日以降に生まれた方)      | ①より任意の1曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。 |                               |                                                                                                                                         |                                |
|                                  | ①                          | B.バルトーク                       | ミクロコスモス 第1巻 27番 シンコペーション<br>                          | Boosey & Hawkes                |
|                                  |                            | M.ステッカー<br>N.ホロヴィッツ<br>C.ゴードン | ラーニングトゥプレイ 2 より任意の1曲                                                                                                                    | 全音                             |
|                                  | ②                          | 自由曲。2分以内とする。                  |                                                                                                                                         |                                |
| ジュニアA<br>(2017年4月2日以降に生まれた方)     | ①より任意の1曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。 |                               |                                                                                                                                         |                                |
|                                  | ①                          | B.バルトーク                       | 子供のために 1より 23番 踊りの歌<br>Allegro grazioso, ♩ = 152<br> | 音楽之友社                          |
|                                  |                            | M.ステッカー<br>N.ホロヴィッツ<br>C.ゴードン | ラーニングトゥプレイ 3 または 4 の中から 1 曲<br>(連弾曲・解説部分は除く)                                                                                            | 全音                             |
|                                  | ②                          | 自由曲。2分以内とする。                  |                                                                                                                                         |                                |
| ジュニアB<br>(2015年4月2日以降に生まれた方)     | ①より任意の1曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。 |                               |                                                                                                                                         |                                |
|                                  | ①                          | J.S.バッハ                       | フランス組曲 第5番 アルマンド<br>ALLEMANDE<br>                   | ヘンレ版<br>バッハ フランス組曲             |
|                                  |                            | J.S.バッハ                       | インヴェンション 第1.4.6.8.13番より任意の1曲                                                                                                            |                                |
|                                  | ②                          | 自由曲。2分以内とする。                  |                                                                                                                                         |                                |
| ジュニアC<br>(2013年4月2日以降に生まれた方)     | ①より任意の1曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。 |                               |                                                                                                                                         |                                |
|                                  | ①                          | J.S.バッハ                       | インヴェンション(第1.4.6.8.13番を除く) または シンフォニア の中から 1 曲                                                                                           | ヘンレ版<br>バッハ<br>インヴェンションとシンフォニア |
|                                  | ②                          | 自由曲。2分以内とする。                  |                                                                                                                                         |                                |
| シニアA<br>(2010年4月2日以降に生まれた方)      | ①より任意の1曲を選び演奏すること。         |                               |                                                                                                                                         |                                |
|                                  | ①                          | J.ハイドン                        | ソナタの中から 1 曲 第1楽章のみ                                                                                                                      |                                |
|                                  |                            | W.A.モーツァルト                    | ソナタの中から 1 曲 第1楽章のみ                                                                                                                      |                                |
|                                  |                            | L.v.ベートヴェン                    | ソナタ Op31まで (Op.27-2は除く) の作品の中から 1 曲 第1楽章のみ                                                                                              |                                |
| シニアB<br>(2007年4月2日以降に生まれた方)      | 自由曲 7分以内とする。               |                               |                                                                                                                                         |                                |
| シニアC<br>(年齢制限無し)                 | 自由曲 10分以内とする。              |                               |                                                                                                                                         |                                |
| アマチュア<br>(2008年1月1日以前に生まれた音楽愛好者) | 自由曲 5分以内とする。視奏可。           |                               |                                                                                                                                         |                                |
| デュオA<br>(2016年4月2日以降に生まれた方)      | 自由曲 3分以内とする。視奏可。           |                               |                                                                                                                                         |                                |
| デュオB<br>(2013年4月2日以降に生まれた方)      | 自由曲 4分以内とする。視奏可。           |                               |                                                                                                                                         |                                |
| デュオC<br>(2010年4月2日以降に生まれた方)      | 自由曲 5分以内とする。視奏可。           |                               |                                                                                                                                         |                                |
| デュオD<br>(年齢制限無し)                 | 自由曲 6分以内とする。視奏可。           |                               |                                                                                                                                         |                                |
| デュオ親子<br>(2010年4月2日以降に生まれた方と親)   | 自由曲 3分以内とする。視奏可。           |                               |                                                                                                                                         |                                |



## 第30回 PIARA 国際ピアノコンクール ファイナル 課題曲

※ 下記注意事項を必ずお読み頂いた上で、お申し込み下さい。

### <注意事項>

- 演奏曲は表に従い、すでに出版された作品を演奏してください。特殊奏法、内部奏法を含む作品の選択は不可とします。
- 暗譜演奏（アマチュア部門、デュオ全部門は除く）。繰り返しは省略、1番括弧、2番括弧の場合は1番括弧無しで演奏。ダ・カーポ、ダル・セーニョはつけて下さい。
- 参考楽譜は基本的に原典版を推奨しております。
- 楽譜の提出をお願いすることがあります。その場合は、要請後1週間以内必着でお送りください。
- 申込み後の曲目の変更はできません。
- 自由曲は複数曲可です。その場合は、申込み時の曲順で演奏してください。
- 演奏時間は、最初の楽曲の弾き始めから、最後の楽曲の弾き終わりまでとします。曲間は含み、入退場時間及び補助ペダルや足台等の設置・撤去の時間は含みません。指定の演奏時間内に収まるよう充分ご注意ください。
- 各部門内の指示や課題と異なる演奏をした場合、減点・失格の対象となります。（～分以内の指示も同様に、超過した場合、減点・失格の対象となります。）

| 部門                           | 演奏曲                                           |
|------------------------------|-----------------------------------------------|
| プリティ<br>(2019年4月2日以降に生まれた方)  | 自由曲<br>3分以内とする。<br>但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。    |
| ジュニアA<br>(2017年4月2日以降に生まれた方) | 自由曲<br>3分以内とする。<br>但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。    |
| ジュニアB<br>(2015年4月2日以降に生まれた方) | 自由曲<br>3分以内とする。<br>但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。    |
| ジュニアC<br>(2013年4月2日以降に生まれた方) | 自由曲<br>3分以内とする。<br>但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。    |
| シニアA<br>(2010年4月2日以降に生まれた方)  | 自由曲<br>演奏は7分以内とする。<br>但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。 |
| シニアB<br>(2007年4月2日以降に生まれた方)  | 自由曲<br>7分以内とする。<br>但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。    |
| シニアC<br>(年齢制限無し)             | 自由曲<br>10分以内とする。<br>但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。   |

| 部門                               | 演奏曲                                             |
|----------------------------------|-------------------------------------------------|
| アマチュア<br>(2008年1月1日以前に生まれた音楽愛好者) | 自由曲<br>5分以内とする。視奏可。                             |
| デュオA<br>(2016年4月2日以降に生まれた方)      | 自由曲<br>3分以内とする。視奏可。<br>但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。  |
| デュオB<br>(2013年4月2日以降に生まれた方)      | 自由曲<br>4分以内とする。視奏可。<br>但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。  |
| デュオC<br>(2010年4月2日以降に生まれた方)      | 自由曲。<br>5分以内とする。視奏可。<br>但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。 |
| デュオD<br>(年齢制限なし)                 | 自由曲<br>6分以内とする。視奏可。<br>但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。  |
| デュオ親子<br>(2010年4月2日以降に生まれた方と親)   | 自由曲<br>3分以内とする。視奏可。<br>但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。  |

## 地区大会・日程会場

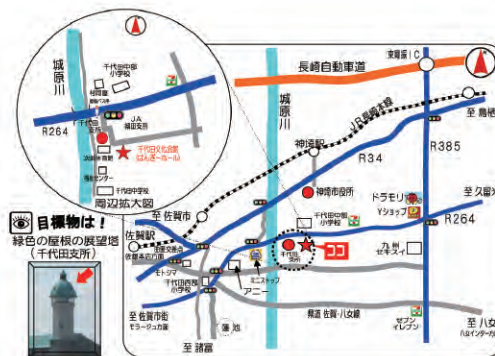
地区大会事務局お問い合わせ ☎0952-31-2273

### PIARA 九州 I 地区大会

- 【日 程】2026年2月21日(土)・22日(日)・23日(火・祝)  
 【会 場】神崎市千代田文化会館「はんぎーホール」  
 【使用ピアノ】スタインウェイ・モデル D-274  
 【住 所】〒842-0053 佐賀県神崎市千代田町大字直島 57-1  
 ・JR 佐賀駅より車で 15 分  
 ・高速道路東脊振インターより約 15 分  
 【電 話】0952-44-2051

### 【問い合わせ】

- 東京九州山口事務局  
 (電 話) 0952-31-2273  
 (担 当) 松本 裕子/北原 実千代



### PIARA 南九州地区大会

- 【日 程】2026年2月23日(月・祝)  
 【会 場】M'sガーデンホール  
 【住 所】〒885-0112 宮崎県都城市乙房町4113-1

### 【お問い合わせ】

- 宮崎支部  
 (電 話) 090-5088-7899 (担当) 川崎 圭子  
 ●東京九州山口事務局  
 (電 話) 0952-31-2273 (担当) 堂山 寛



### PIARA 九州Ⅱ地区大会

【日 程】2026年3月29日(日)  
 【会 場】ピアノハープ社セミナーホール  
 【住 所】〒862-0920 熊本県熊本市東区月出6-3-20  
 【電 話】096-386-8248

【問い合わせ】

#### ●熊本支部

(電 話) 096-357-0111/090-8910-9551  
 (担 当) 厚地 とみ子



### PIARA 東京セントラル地区大会

【日 程】2026年3月26日(木)  
 【会 場】成増アクトホール  
 【住 所】〒175-0094 東京都板橋区成増3-11-3-405  
 【電 話】03-5998-6881

【問い合わせ】

#### ●東京セントラル支部

(住 所) 〒177-0035 東京都練馬区南田中2丁目2-20  
 (電 話) 090-6770-8333  
 (担 当) 堂山 寛



### PIARA 九州Ⅲ地区大会

【日 程】2026年3月31日(火)  
 【会 場】J:COM ホルトホール大分  
 【住 所】〒870-0839 大分県大分市金池南一丁目5番1号  
 【電 話】TEL 097-576-7555

【問い合わせ】

#### ●大分支部

(電話) 090-2966-8551 (担当) 赤尾 よう子



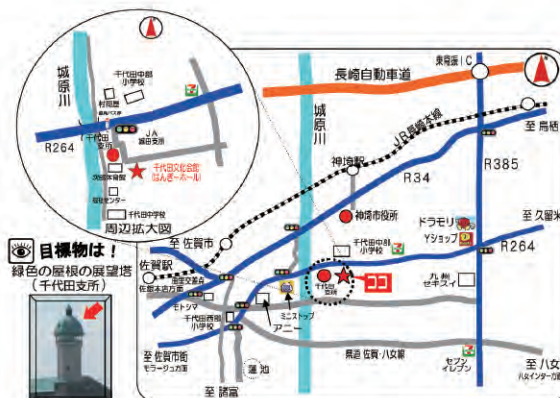
### PIARA in 西日本大会

【日 程】2026年4月19日(日)  
 【会 場】神崎市千代田文化会館「はんぎーホール」  
 【使用ピアノ】スタインウェイ・モデル D-274  
 【住 所】〒842-0053 佐賀県神崎市千代田町大字直島 57-1  
 ・JR 佐賀駅より車で 15 分  
 ・高速道路東脊振インターより約 15 分  
 【電 話】0952-44-2051

【問い合わせ】

#### ●東京九州山口事務局

(電 話) 0952-31-2273 (担当) 松本 裕子/北原 実千代





# 第30回

2025～2026

# PIARA

## PIARA国際ピアノコンクール 東京セントラル／九州山口・各予選及び地区大会

※要項発表後に、新しい支部及び開催地が開始されることがあります。

|      | 予選支部    | 日程          | 会場               | 支部連絡先                               |
|------|---------|-------------|------------------|-------------------------------------|
| 東京   | 東京セントラル | 12月23日(火)   | 成増アクトホール         | (堂山) 090-6770-8333                  |
| 埼玉   | 埼玉      | 12月23日(火)   | オンライン又は、成増アクトホール | (宇佐美) 090-7166-8151                 |
| 九州Ⅰ  | 上五島     | 10月5日(日)    | 石油備蓄記念会館         | (立花) 090-8393-9627                  |
|      | 長崎Ⅲ     | 11月24日(月・祝) | シーハットおおむらさくらホール  | (保坂) 090-7459-2337                  |
|      | 福岡Ⅰ     | 11月15日(土)   | 福岡市民ホール 小ホール     | (柴田) 080-5359-7694                  |
|      | 唐津      | 11月24日(月・祝) | りふれホール           | (ハーモニー) 0955-79-7227                |
|      | 基山      | 11月24日(月・祝) | サンメッセ鳥栖          | (基山音楽学園) 0942-92-6340               |
|      | 佐賀      | 12月6日(土)    | 千代田文化会館「はんぎーホール」 | (アート・ミュージック) 0952-31-2273           |
|      | 佐世保Ⅰ    | 12月26日(金)   | 佐世保市民文化ホール       | (都甲) 0956-42-7908                   |
|      | 筑後      | 12月15日(月)迄  | オンライン受付          | (アート・ミュージック) 0952-31-2273           |
|      | 長崎Ⅱ     | 12月29日(月)   | YAMAHA魚の町センター    | (ヤマハ魚の町) 095-822-6647               |
| 九州Ⅱ  | 鹿児島     | 11月16日(日)   | 松田ピアノ友社ホール       | (松田) 099-256-5032                   |
|      | 奄美      | 11月9日(日)    | 奄美川商ホール          | (福岡) 0997-54-8633                   |
|      | 熊本      | 11月16日(日)   | ピアノハープ社セミナーホール   | (厚地) 096-357-0111 090-8910-9551     |
|      | 宮崎      | 12月7日(日)    | M'sガーデンホール       | (川崎) 0986-25-5685                   |
| 九州Ⅲ  | 大分      | 12月28日(日)   | iichiko音の泉ホール    | (赤尾) 090-2966-8551 (堤) 097-521-3909 |
|      | 豊前      | 12月15日(月)迄  | オンライン受付          | (枝光) 090-7392-9940                  |
|      | 北九州     | 12月中旬予定     | 黒崎ひびしんホールリハーサル室  | (俣野) 090-6291-7778                  |
| 九州山口 | 山口      | 12月15日(月)迄  | オンライン受付          | (アート・ミュージック) 0952-31-2273           |
| 北海道  | 札幌      | 12月15日(月)迄  | オンライン受付          | (遠藤) 011-827-7733                   |

※予選の申し込み締切は、開催日の1ヶ月前迄です。

### ●地区大会(セミファイナル日程)

| 大会名       | 日程                           | 会場               |
|-----------|------------------------------|------------------|
| 九州Ⅰ地区大会   | '26年2月21日(土)・22日(日)・23日(月・祝) | 千代田文化会館「はんぎーホール」 |
| 南九州地区大会   | '26年2月23日(月・祝)               | M'sガーデンホール       |
| 九州Ⅱ地区大会   | '26年3月29日(日)                 | ピアノハープ社セミナーホール   |
| 東京セントラル大会 | '26年3月26日(木)                 | 成増アクトホール         |
| 九州Ⅲ地区大会   | '26年3月31日(火)                 | J:COM ホルトホール大分   |
| in西日本大会   | '26年4月19日(日)                 | 千代田文化会館「はんぎーホール」 |

### ●第30回PIARA国際ピアノコンクール地区大会日程(予定)

| 地区大会       | 日程      | 会場 |
|------------|---------|----|
| 中四国地区大会    | 2026年3月 | 未定 |
| 関西地区大会     | 2026年3月 | 未定 |
| 関西地区大会     | 2026年3月 | 未定 |
| 信越北陸中部地区大会 | 2026年4月 | 未定 |
| 東北関東地区大会   | 2026年4月 | 未定 |
| 東北関東地区大会   | 2026年4月 | 未定 |

### ●第30回PIARA国際ピアノコンクールファイナル日程(予定)

開催日: 予定2026年7月予定  
PIARA全国大会 会場: アクトシティ浜松 中ホール

### PIARA九州山口事務局

〒840-0801 佐賀市駅前中央1丁目13-17 TEL.0952-31-2273  
FAX.0952-31-2209 E-mail: info@artmusic.biz

### PIARA東京セントラル支部

〒177-0035 東京都練馬区南田中2丁目2-20 TEL.090-6770-8333 (堂山)



<https://artmusic.biz/pia-con/web-registration/piaara-registration.html>