

参加者募集



日本ピアノグレード認定協会

グレード演奏会

- ☐ 今、練習している曲でそのまま受けられます。
- ☐ 級の選択は、担当の先生に決めていただきます。
- ☐ 生徒さんの励みになり、レッスンが楽しみになります。
- ☐ 全国的なレベルで生徒さんの学習進度の把握ができます。
- ☐ 合格者名が音楽月刊誌「ショパン」に掲載されます。
- ☐ 入会金・年会費が不要です。

PIARA国際ピアノコンクール予選と 同日開催

2025年 スケジュール

上五島	10/5 (日)	長崎Ⅲ	11/24 (月)	北九州	12月中旬
奄美	11/9 (日)	唐津	11/24 (月)	東京セントラル	12/23 (火)
福岡Ⅰ	11/15 (土)	基山	11/24 (月)	佐世保Ⅰ	12/26 (金)
鹿児島	11/16 (日)	佐賀	12/6 (土)	大分	12/28 (日)
熊本	11/16 (日)	宮崎	12/7 (日)	長崎Ⅱ	12/29 (月)

担当の先生に要項・申込用紙をお送りします。お気軽にお問い合わせ下さい。

お問い合わせ 佐賀事務局・東京九州山口事務局
〒840-0801 佐賀市駅前中央1丁目13-17
アートミュージック
TEL.0952-31-2273 FAX.0952-31-2209
mail.info@artmusic.biz

お問い合わせフォーム

要項のお取り寄せ・質問など
お気軽にお問い合わせ下さい。
皆様のご参加を
心よりお待ちしております。



級	曲数	時間	審査のポイント参考条項	参 加 基 準 の め や す									
18	1 曲 準 備 度	2 分 程 度	両手で8～24小節程度の曲が最後まで弾ける	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
17			同 上 姿勢、指、手の形、音の長さ	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
16			両手で16～24小節程度の曲 レガート奏	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
15			同 上 fとpの区別、スタッカート奏	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
14			曲に適したテンポ ブレス、左右の重音	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
13			リズム(ワルツ等)を作る、音の伸ばし方、切り方、入り方、スラーとスラーの終りのスタッカート	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
12			少し細かいデユナミック (fの中の<>、pの中の<>) アタックの表現、両手のバランス	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
11			フレーズの意識 ペダリング(ダンパー) 曲の概ねの意味の理解と表現	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
10			スケールの粒の揃い テヌートの表現、リズムにのる ritやa tempoの表現	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
9			メロディーの浮き立たせ方 分散和音の粒の揃い ペダリング(ソフト)、<>の表現	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
8	1 曲 演 奏	3 分 程 度	内声の動き、f・pの表現 テンポバートの表現 曲全体のバランス感覚	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
7			ノンレガート、ノンスラーの表現 和音のバランス 動機やテーマの意識	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
6			アーティキュレーション 形式の意識 フレーズの作り方、歌い方	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
5			アゴーギグ、間、様式の表現	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
4	3 曲 準 備 ・ 2 曲 演 奏	5 分 程 度	指示のない部分の表現 全体としてのまとまりと表現力	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
3			全ての要素	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
2			全ての要素	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
1			全ての要素	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑

→→→→ピアラ ピアノグレード演奏会 参加のご案内←←←←

- ①パンフレットや申込書・振込用紙などをお取り寄せ下さい。(無料)
- ②どの級に参加するか、レベル表や参考曲表を見てお決め下さい。
- ③参加料をご入金下さい。
- ④参加申込書に記入し、事務局までお送り下さい。(締め切りは開催日の1ヶ月前)
- ⑤開催日の約10日前に参加票が届きます。
- ⑥当日は参加票を持っていきましょう。
- ⑦約1ヶ月後に、先生の元へ結果が届きます。

お問い合わせ 佐賀事務局・東京九州山口事務局
〒840-0801 佐賀市駅前中央1丁目13-17
アートミュージック
TEL.0952-31-2273 FAX.0952-31-2209
mail.info@artmusic.biz



指導者・参加者の皆様へ

PIARA

日本ピアノグレード認定協会

～PIARA についてのご案内～

(ピアノ演奏グレード)

拝啓 時下ますますご清祥のこととお慶び申し上げます。

この度、日本ピアノグレード認定協会についてご案内させていただきます。

PIARAとは「PIANO RANKING ASSOCIATION」の略称で新しいグレードシステムとして全国的に組織された団体です。

PIARAのグレードシステムは、下記のように数々の利点を備えておりまして、生徒さん方がより深い興味を持ちレッスンを長く続けるのに大変効果があります。

つきましては、PIARAグレード演奏会を下記の通り実施致しますので、ご参加下さいますようご案内致します。

特 徴

- 1) 今、練習している曲でそのまま受けられます。
- 2) 級の選択は、担当の先生に決めて頂きます。
- 3) 生徒さんの励みになり、レッスンが楽しみになります。
- 4) 全国的なレベルで生徒さんの学習進度の把握が出来ます。
- 5) 合格者名が、音楽月刊誌「ショパン」に掲載されます。
- 6) 入会金、年会費が不要です。

開催内容

日 時： 令和 7年 九州・山口・東京各会場を参照してください。

会 場： 同 上

申込締切： 令和7年～8年 各会場 ホームページを参照してください。

※参加ご希望がある方は、ウェブ申込み又は、別紙申し込み書をお送りしますので、
担当支部までお知らせ下さい。

お問い合わせ/ 佐賀事務局 (TEL0952-31-2273)

東京九州山口事務局 〒840-0801 佐賀市駅前中央1丁目13-17

TEL(0952)31-2273 Fax31-2209 mail :info@artmusic.biz