

令和5年度 公益財団法人 唐津市文化事業団 主催事業

サライピアノコンサート

Blaue Reiterの世界

～青い騎士～

すべてのものに捧ぐ
壮大な愛と祈りの物語（序章）。

2023年

とき

6月25日(日)

13:00 OPEN / 13:30 START

ところ

唐津市相知交流文化センター 文化ホール「サライ」

唐津市相知町中山3600-8 TEL:0955-62-3111

●一般 1,000円(当日1,200円)

●高校生以下 500円(当日 700円)

[全席自由] (3歳未満の入場はお断りいたします)
一時保育を実施予定です。下記のお問い合わせ先に
6月14日(水)までにご予約お願いします。

主催:公益財団法人 唐津市文化事業団
協賛:スタインウェイ正規公共販売特約店 アート・ミュージック(有)/(株)山楽
後援:唐津市/佐賀新聞社/サガテレビ/び〜ぶる放送/佐賀県お母さんコーラス連盟
NPO 佐賀県音楽連盟/(一般社団)PTNA佐賀支部/Pia-Con&PIARA 九州山口事務局
Pia-Con&PIARA 唐津支部

- 発熱、風邪症状がみられる場合はご来場の自粛をお願いいたします。
- 入場時の手指のアルコール消毒にご協力ください。
- 会場内ではマスク着用を推奨いたします。



飯田 俊明
(ピアニスト・作編曲)

プログラム

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1, Overture | 8, 朗読劇「First Mission」二人芝居 |
| 2, Nella Fantasia ～空想の中で～ | ・序曲 |
| 3, 春よ、来い | ・Why |
| 4, Vivere | ・The Golden Sky 雲は流れて |
| 5, Friend like me | ・First MissionBlaue |
| 6, 愛を感じて | |
| 7, 民衆の歌 | |
| 《休憩20分》 | |

※当日プログラムを変更する可能性もございますのでご了承ください



公益財団法人
唐津市文化事業団
Karatsu City Cultural Foundation

令和5年度 公益財団法人 唐津市文化事業団 主催事業

サライピアノコンサート

Blauereiterの世界

～青い騎士～

Blauereiter(ブラウエライター)とはドイツ語で「青い騎士」の意味。劇団四季「ライオンキング」の主演を務めてきたテノール歌手の宇都宮直高と、メジャーデビューを経験してきたバリトン歌手の吉武大地は東京芸術大学の同期。2人は10年振りに佐賀の地で再会し、劇場型クラシカルクロスオーバー男声ヴォーカルDUOを結成！鬼才ピアニスト飯田俊明と共に劇版の音楽スタイルで構築した極上のオリジナル楽曲たちを今回のミニアルバムに纏め上げ、待望のCDデビューを果たす。

宇都宮直高&吉武大地が全てのものに捧ぐ壮大な愛と祈りの物語 ～序章～。2人の騎士(ナイト)が切り拓く「劇場型クラシカルクロスオーバー」新しい世界の幕開け！

出演者プロフィール



Daichi Yoshitake

吉武 大地 Baritone

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。優しく包み込む低音ボイスの持ち主。イタリア(ミラノ)留学帰国後、ヴォーカルグループ『ESCOLTA(エスcolタ)』でメジャーデビュー。現在はオペラユニット『THE LEGEND(ザ・レジェンド)』のリーダーとして活躍中。オペラ、オペレッタ、ミュージカルなど舞台出演の他、全国スクールコンサートや、彩の国さいたま芸術劇場にてソロコンサート「大地の詩」を開催。REDS WAVE 87.3 FMの冠ラジオ番組「吉武大地の未来(みら)くるミュージック！」(毎週木曜日20:00～20:55)パーソナリティ。さいたま観光大使。佐賀市プロモーション大使。



Naotaka Utsunomiya

宇都宮 直高 Tenor

東京芸術大学音楽学部声楽科を卒業。大学でオペラの基礎・応用を学ぶ。オペレッタ「メリーウイドウ」でカミーユ役に抜擢され、オペラデビューを果たす。「魔笛」では主役のタミーノ役、「フィガロの結婚」「椿姫」「ラ・ボエーム」他、数々のオペラに出演経験がある。大学在学中より劇団四季に入団。「ライオンキング」で初舞台を踏み、「マンマ・ミーア！」で日本初演メンバーに抜擢される。「ウィキッド」ではアヴェリック役、「エルコスの祈り」では準主役のジョン役、「ライオンキング」では主役のシンバ役、他、数々のミュージカルに出演経験がある。現在、佐賀市プロモーション大使として活動中。



Toshiaki Iida

飯田 俊明 ピアニスト・作編曲

PTNAヤングピアニストコンペティションDuo 特級部門において、田中克己と共に最優秀賞受賞。音楽大学の大学院を卒業後、最初は主にオペラ歌手の伴奏者として活動をスタート。クラシック出身でありながら、さまざまなジャンルをフォローできるピアニスト、キーボーディストとして、藤原歌劇団や二期会の多くの歌手、ポップス系のヴォーカリスト等をサポート。

平原綾香、中島啓江、吉武大地、エスcolタ、ブラウエライター、THE LEGEND、岡本知高、ミネハハなど多彩なジャンルを演奏編曲でサポート、ピアニストとしても活躍している。最近ではNHKドラマ「ダルマさんが笑った」主題歌、BS1「沁みる夜汽車」作曲など。